Guia do Utilizador

Gama NOMAD IIc de leitores de áudio digitais/gravadores de voz

A informação constante deste documento está sujeita a alteração sem necessidade de aviso prévio e não representa qualquer compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual poderá ser reproduzida ou transmitida sob qualquer forma ou por quaisquer meios, electrónicos ou mecânicos, incluindo fotocópia ou gravação, para qualquer fim, sem a autorização escrita da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido ao abrigo de um contrato de licenciamento e pode ser utilizado ou copiado apenas de acordo com os termos do referido contrato. É ilegal a cópia de software ou qualquer outro suporte ou meio, excepto se tal for especificamente autorizado no contrato de licenciamento. O titular da licença poderá efectuar uma cópia do software exclusivamente para fins de segurança.

O Contrato de Licença do software encontra-se numa pasta separada no CD de instalação.

Copyright © 1998 - 2001 da Creative Technology Ltd. Todos os direitos reservados.

Versão 4.0
setembro de 2001

Sound Blaster, o logótipo da Sound Blaster e o logótipo da Creative são marcas comerciais registadas, e Sound Blaster Live!, e EAX são marcas comerciais da Creative Technology Ltd. nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
NOMAD é uma marca comercial registada da Aonix e é utilizada pela Creative Technology Ltd. e/ou suas associadas ao abrigo de uma licença.
Microsoft e Windows são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
Macintosh, Mac, Apple e FireWire são marcas comerciais da Apple Computer, Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.
Intel e Pentium são marcas comerciais da Intel Corporation nos E.U.A e noutros países.
CDDB é uma marca comercial da CDDB, Inc.
SmartMedia é uma marca comercial da Toshiba Corp.
EMusic, Emusic.com e o logótipo da EMusic.com são marcas comerciais da EMusic.com Inc.
MP3.com e o logótipo da MP3.com são marcas comerciais da MP3.com, Inc.
Audible e o logótipo da Audible são marcas comerciais da Audible, Inc.
audiohighway.com e o logótipo da audiohighway.com são marcas comerciais da audiohighway.com.
Todas as outras marcas e nomes de produtos indicados são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respectivos proprietários.
Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem necessidade de aviso prévio. A utilização deste produto está sujeita a garantia limitada. O conteúdo real poderá diferir ligeiramente do que é mostrado nas ilustrações.

Indice

Introdução

O seu leitor NOMAD IIc iii
Requisitos do sistema iv
Convenções do documento iv

1 O seu pacote NOMAD IIc

O pacote inclui 1-1
Acessórios opcionais 1-2
Localização dos comandos 1-3

2 Configuração do leitor NOMAD IIc

Passo 1: Inserir a pilha 2-1
Passo 2: Ligar os auriculares ao leitor 2-1
Passo 3: Colocar os auriculares 2-1
Passo 4: Instalar o software 2-2
- Para utilizadores do Windows 2-2
- Para utilizadores do Macintosh OS 9 2-2
- Para utilizadores do Macintosh OS X 2-3

Passo 5: Ligar o leitor NOMAD IIc a um PC 2-4
Passo 6: Instalar o controlador do NOMAD II 2-5
- Apenas para utilizadores do Windows 2-5

Passo 7: Confirmar se o controlador do NOMAD II da Creative está correctamente instalado 2-5
- Para utilizadores do Windows 2-5
- Para utilizadores do Macintosh OS 9 e utilizadores do Macintosh que instalaram o OS X sobre o OS 9 (arranque duplo) 2-6
- Para utilizadores do Macintosh que instalaram apenas o OS X 2-6

Passo 8: Transferir os ficheiros MP3/WMA para o seu leitor 2-6
- Para utilizadores do Windows 2-6
- Para utilizadores do Macintosh 2-7

Passo 9: Ouvir as melodias MP3/WMA 2-7
Passo 10: Proceder a uma gravação de voz 2-7
Detector do NOMAD 2-8

3 Utilização do leitor NOMAD IIc

Ligar/Desligar 3-1
Bloquear 3-1
Percorrer e aceder aos menus 3-2
No submenu MUSIC (Música) 3-3
- Para reproduzir um ficheiro MP3 3-3
- Para repetir a reprodução MP3 3-3
- Para repetir uma secção de uma faixa de forma contínua 3-4
- Para utilizar o Equalizador DSP 3-4
- Para apagar um ficheiro MP3 3-5

No submenu VOICE (Voz) 3-5

Para alterar a entrada do microfone 3-5
Para fazer uma gravação de voz 3-6
Para reproduzir uma gravação de voz 3-6
Para apagar uma gravação de voz 3-6
No submenu INFORMATION (Informação)..... 3-7
Para alterar o nome do proprietário..... 3-7
Percorrer e aceder ao submenu SETTINGS (Definições)..... 3-8
Para regular a duração do fundo..... 3-9
Para activar/desactivar o fundo..... 3-9
Para regular o contraste..... 3-9
Para desligar se inactivo..... 3-10
Para regular a saída de áudio 3-10
No submenu TIME (Tempo)..... 3-11
Para regular a data, hora e dia..... 3-11

4 Utilização do PlayCenter 2 da Creative no Windows

Apresentação do PlayCenter 2..... 4-1
Para abrir o PlayCenter 2..... 4-1
Utilizar o PlayCenter 2..... 4-2
Para transferir ficheiros MP3/WMA para o seu leitor..... 4-2
Para extrair ficheiros MP3/WMA de um CD áudio..... 4-2
Para transferir ficheiros de voz do leitor para o computador..... 4-2
Para eliminar ficheiros do leitor..... 4-2
Para alterar as definições do PlayCenter 2..... 4-2
Para formatar a placa de memória flash (Creative SmartMedia)..... 4-3
Para ligar ao Web site do NOMAD..... 4-3

5 Utilizar o iTunes no Macintosh OS

Transferir ficheiros de música do iTunes para o leitor NOMAD IIc..... 5-2
Transferir ficheiros de música do leitor NOMAD IIc para o iTunes..... 5-3

A Um manual elementar do MP3

O que é o MP3?..... A-1
Processo de conversão MP3..... A-1
Extracção a partir de um CD áudio..... A-1
Codificação para MP3..... A-2
Memória e qualidade áudio..... A-2
Sites da Web MP3..... A-2

B Especificações técnicas e resolução de problemas

Leitor NOMAD IIc DAP-3205/DAP-6406*.....B-1
Resolução de problemas.....B-2

C Instruções de utilização

Instruções de utilização.....C-1

D Assistência Técnica

Knowledgebase D-1
Webchat D-2
eMail D-2
Telephone D-2
Download Drivers* D-2
Download Manuals D-2
Se tiver um problema D-3
Devolução de um produto para reparação D-4
Horário de funcionamento D-5
Garantia limitada D-6

Creative European Contact Centre

Introdução

O seu leitor NOMAD IIc

Qualquer referência a "NOMAD II" no software do pacote ou noutro local, também se refere ao leitor NOMAD IIc.

O leitor NOMAD IIc é um leitor áudio digital para a nova geração da Internet. Não é necessário andar com uma cassete ou um CD.

Uma característica central do NOMAD IIc é a possibilidade de programação, concebida para poder suportar virtualmente qualquer desenvolvimento futuro. Incorporando a funcionalidade actualizável, o NOMAD IIc pode ser programado para suportar vários formatos áudio digitais, tais como MP3 e Microsoft® Windows Media Audio (WMA) ou extensões de software que serão disponibilizadas em www.nomadworld.com.

O NOMAD IIc foi concebido para o consumidor activo, com funcionalidades que realçam a rapidez de configuração e mobilidade. O novo NOMAD IIc vem equipado com uma ligação Universal Serial Bus (USB) para taxas de transferência mais rápidas e ligação hot-plugging, um LCD com iluminação de fundo de alta qualidade e suporte para placa de memória flash (Creative SmartMedia™), compatível com SSFDC (Solid State Floppy Disk Card), em todas as configurações. E, tal como o primeiro NOMAD, o NOMAD IIc integra a capacidade de gravação de voz e reprodução MP3.

A qualidade do som deste leitor leve e resistente ao choque não será de modo algum posta em causa, mesmo durante um exercício intenso ou após reproduções repetidas. As informações da etiqueta ID3, tais como título da melodia e nome do artista, são também adequadamente indicadas no LCD para facilidade na consulta.

O NOMAD IIc também inclui o seguinte software e músicas:

- Creative PlayCenter 2, que gere os seus ficheiros áudio digitais favoritos no computador e no NOMAD IIc. É também um codificador integrado utilizado para extrair faixas de CDs áudio para ficheiros áudio digitais comprimidos.
- Macintosh® iTunes, que integra uma potente interface para importar CDs de música para ficheiros MP3, criar de listas de reprodução, criar CDs de música, passar músicas para o leitor NOMAD IIc, bem como para ouvir centenas de estações de rádio na Internet.

É possível transferir outros ficheiros MP3 através de sites da World Wide Web ou de serviços online e reproduzi-los no seu NOMAD IIc.

Para obter mais pormenores sobre o MP3, ver o *Anexo A, "Um manual elementar do MP3"*.

As informações estão correctas na altura da impressão. Para obter as informações mais recentes, visite www.nomadworld.com.
Para obter as informações mais recentes acerca dos produtos Apple®, incluindo o iTunes, visite www.apple.com.

Requisitos do sistema

Para PC:

- ❑ Microsoft Windows® 98, Windows 98SE, Windows 2000 ou Windows Me
- ❑ Processador a 200MHz ou superior (Intel® Pentium® II e superior recomendado para codificação MP3)
- ❑ Placa gráfica SVGA de 256 cores, 640x480 (High color 16 bits 600 x 800 recomendado)
- ❑ Ligação à Internet para transferência de conteúdos da Internet ou suporte CDDB™ (quaisquer custos incorridos são da responsabilidade do utilizador final)
- ❑ 32MB de RAM (64MB recomendados)
- ❑ Porta USB
- ❑ 30MB de espaço livre no disco rígido (mais para armazenamento de conteúdos áudio)
- ❑ Rato instalado
- ❑ Unidade de CD-ROM com suporte para extracção de áudio digital

Para Mac®

- ❑ Versão Mac OS 9.0 ou superior
- ❑ iMac™, G3 ou superior
- ❑ Ligação à Internet para transferência de conteúdos da Internet ou suporte CDDB (quaisquer custos incorridos são da responsabilidade do utilizador final)
- ❑ 64MB de RAM (128MB recomendados)
- ❑ Porta USB
- ❑ USB Manager versão 1.2 ou superior
- ❑ 6MB de espaço livre no disco rígido (mais para armazenamento de conteúdos áudio)
- ❑ Rato instalado
- ❑ Unidade de CD-ROM com suporte para extracção de áudio digital

Convenções do documento

Em todo o presente documento são utilizadas as seguintes convenções tipográficas.

Tabela i: Convenções de texto.

Elementos de texto	Utilização
negrito	Texto que deve ser inserido exactamente como é apresentado.
itálico	Título de um livro ou um marcador de posição. Um marcador de posição representa informação que deverá fornecer.
MAIÚSCULAS	Nome de directório, nome de ficheiro ou acrónimo.

Tabela i: Convenções de texto.

Elementos de texto	Utilização
< >	Símbolos, letras e nomes de teclas do teclado.

Tabela ii: Ícones.

Este símbolo	Indica
	Uma nota.
	Um aviso.
	Uma sugestão.

O seu pacote NOMAD IIc

1

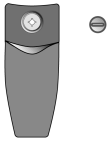
O pacote inclui

O pacote do leitor NOMAD IIc contém os seguintes itens:

1

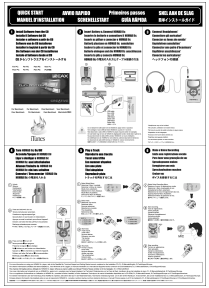
Leitor NOMAD IIc

2



Clip de cinto e parafuso do clip de cinto

3



Manual de iniciação rápida

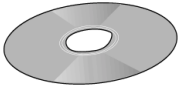
4

1 pilha de tamanho AA

5

Cabo USB

6



1 CD de instalação

Figura 1-1: Pacote do leitor NOMAD IIc.

Acessórios opcionais

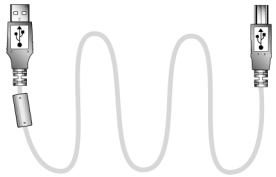
Para obter uma lista actualizada dos acessórios, visite www.nomadworld.com.

Adquira placas de memória flash originais da Creative (Creative SmartMedia) para assegurar a total compatibilidade com o leitor NOMAD IIc.
A disponibilidade das placas de memória flash (Creative SmartMedia) varia consoante a região.

1

Kit posto de acostagem

Posto de acostagem



Cabo USB

1 pilha NiMH recarregável

Adaptador CA

2

Placa de memória flash (Creative SmartMedia) adicional

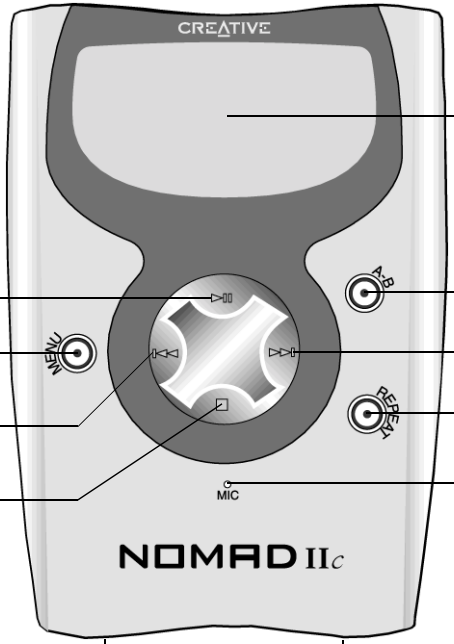
3

Kit adaptador de cassete para automóvel

Figura 1-2: Acessórios opcionais.

Localização dos comandos

LEITOR – Vista frontal



Ligar
/Reproduzir
/Pausa
/**Alternar MUSICA/VOZ**
/*Seleccionar*

Menu

Retroceder uma faixa
/*Percorrer para a esquerda/para cima*

Desligar
/Parar
/*Cancelar*

LCD de fundo com mapas de bits de alta resolução

Marca segmento da faixa para repetição

Avançar uma faixa
/*Percorrer para a direita/para baixo*

Repetir 1/Todas/Repetir de forma aleatória/Nenhuma

Microfone

Conector do posto de acostagem

LEGENDA

Negrito - Prima o botão e mantenha-o premido

Itálico - Para navegação pelos menus

Figura 1-3: Vista frontal do leitor.

LEITOR – Vista posterior

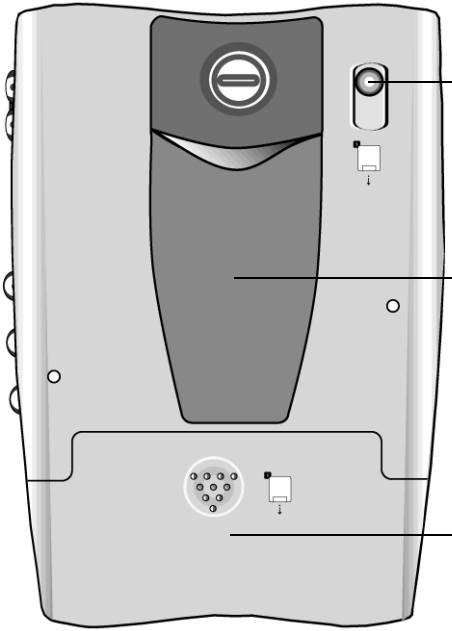

Placa de memória flash
Botão de ejecção
Clip de cinto
Nota: O clip de cinto pode não estar aparafusado ao abrir a caixa.
Estojo para as pilhas /Cobertura da placa de memória flash (Creative SmartMedia)

Figura 1-4: Vista posterior do leitor.

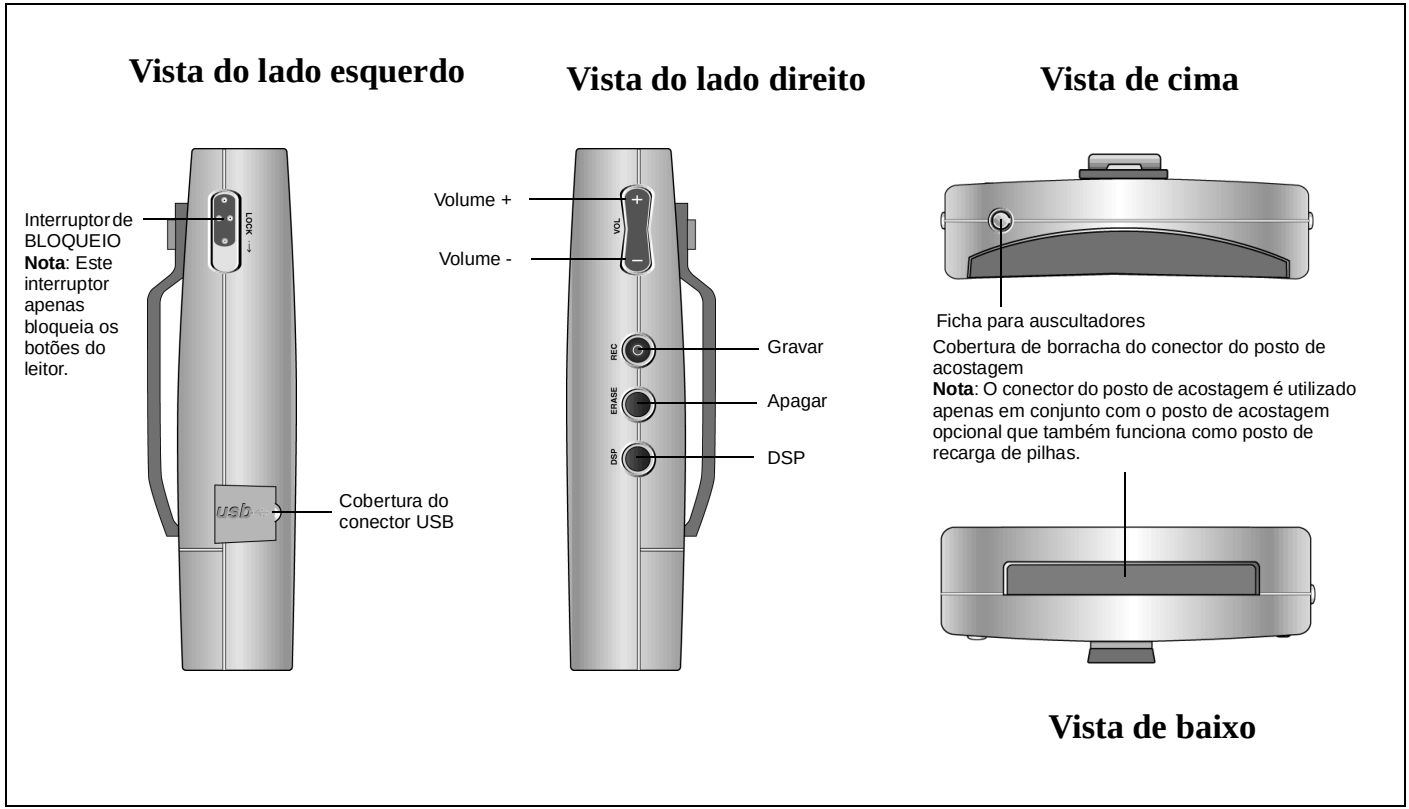
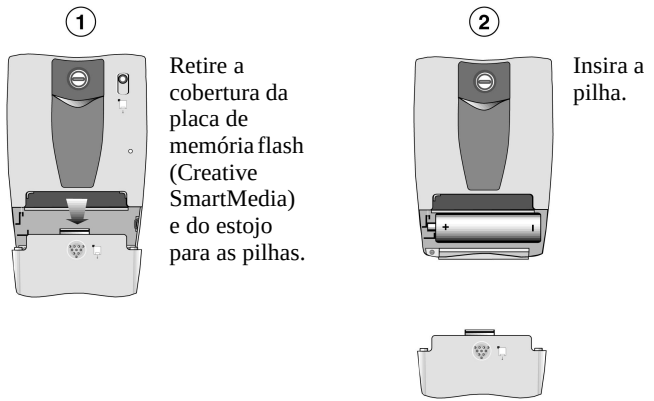


Figura 1-5: Vista do leitor do lado esquerdo, direito, de cima e de baixo.

Configuração do leitor NOMAD IIc 2

É possível armazenar ficheiros MP3/WMA na memória interna do leitor ou numa placa de memória flash (Creative SmartMedia) suportada. Conforme o modelo do leitor adquirido, o leitor ou a placa de memória flash (Creative SmartMedia) vem previamente carregado com uma melodia MP3 de boas vindas “Welcome to NOMAD”. Assim, pode começar a divertir-se com as melodias MP3 sem ter de ligar o seu leitor NOMAD IIc a um PC. Basta seguir estes passos para começar imediatamente:

Passo 1: Inserir a pilha



Retire a cobertura da placa de memória flash (Creative SmartMedia) e do estojo para as pilhas.

Insira a pilha.

Figura 2-1: Inserir a pilha.

Passo 2: Ligar os auriculares ao leitor

Os auriculares podem não estar incluídos no pacote.

Passo 3: Colocar os auriculares

Convém avançar para o “Passo 9: Ouvir as melodias MP3/WMA” na página 2-7 para começar a reproduzir melodias com o seu leitor NOMAD IIc.

Passo 4: Instalar o software

Qualquer referência a "NOMAD II" no software do pacote também se refere ao leitor NOMAD IIc.

Para utilizadores do Windows

Instale todos os programas do CD do software, antes de aceder ao respectivo conteúdo ou ao CD de conteúdos MP3.

1. Introduza o CD de instalação do NOMAD IIc da Creative na unidade de CD-ROM. Se o programa de configuração não for automaticamente executado, siga os passos 2 e 3.
   Caso contrário, avance para o passo 4.
2. Clique em **Start** (Iniciar) -> **Run** (Executar).
3. Na caixa de diálogo **Run** (Executar), escreva D:\CTRUN\CTRUN.EXE (em que D:\ é a sua unidade de CD-ROM) e clique em **OK**.
   Aparece o ecrã de configuração do **Creative NOMAD II**, com a lista dos idiomas suportados pelo software.
4. Clique no idioma pretendido. Aparece o segundo ecrã de configuração do **Creative NOMAD II**, seleccionando por predefinição todas as aplicações para serem instaladas.
5. Seleccione as aplicações que pretende instalar e clique no botão de seta para a direita para iniciar a instalação.
   Aparece a caixa de diálogo **Creative Product Registration** (Registo de Produto da Creative).
6. Siga as instruções no ecrã.
7. Quando lhe for pedido para reiniciar o sistema, deixe o CD na unidade de CD-ROM, seleccione a opção **Yes, I want to restart my computer now** (Sim, quero reiniciar o meu computador agora) e, em seguida, clique no botão **Finish** (Concluir).

Para utilizadores do Macintosh OS 9

Os utilizadores do Macintosh OS 9 que pretendem instalar o iTunes, devem instalar a versão 1.1 da aplicação.

1. Introduza o CD de instalação da Creative na unidade do CD-ROM. O ícone **NOMAD** aparece no ambiente de trabalho.
2. Faça duplo clique no ícone **NOMAD**. Aparece a janela **NOMAD**.
3. Faça duplo clique na pasta **iTunes**. Aparece a janela **iTunes** .
4. Faça duplo clique na pasta **iTunes v1.1 for Mac OS 9** . Aparece a janela **iTunes v1.1 for Mac OS 9**.
5. Faça duplo clique na pasta do idioma pretendido. Por exemplo, se pretender instalar a versão inglesa do iTunes, faça duplo clique na pasta **English**.
   Aparece a janela respectiva do idioma. Por exemplo, se fizer duplo clique na pasta **English**, aparece a janela **English**.
6. Faça duplo clique no ícone **Install iTunes** (Instalar o iTunes). Aparece a janela **iTunes** .
7. Leia o contrato de licença do software e clique em **Accept** (Aceitar) se aceitar os termos. Aparece a janela **Read Me** (Leia-me).
8. Leia a informação fornecida e clique em **Continue** (Continuar). Aparece a janela **Install iTunes** (Instalar o iTunes).
9. A opção **Easy Install** (Instalação fácil) está seleccionada por predefinição. Esta opção instala a aplicação iTunes com suporte para autoria de CD áudio. A outra opção, **Custom Install** (Instalação personalizada), instala a aplicação iTunes com suporte para autoria de CD e suporte para autoria de CD áudio, para unidades de CD-RW USB/FireWire®.
10. Clique na opção de instalação pretendida e, em seguida, clique em **Install** (Instalar). Aparece uma caixa de diálogo a pedir que confirme a instalação do suporte para autoria de CD áudio.
11. Clique em **Proceed** (Prosseguir). Aparece uma caixa de mensagem a informá-lo que a instalação foi iniciada.
12. Depois da instalação, aparece uma caixa de diálogo a pedir que reinicie o sistema. Clique em **Restart** (Reiniciar) para reiniciar o sistema.

13. Depois de reiniciar, aparece a janela **iTunes**. Faça duplo clique no ícone **iTunes** para iniciar a aplicação.

Para utilizadores do Macintosh OS X

Os utilizadores do Macintosh OS X que pretendem instalar o iTunes, devem instalar a versão 1.1.1 da aplicação.

1. Introduza o CD de instalação da Creative na unidade do CD-ROM. O ícone **NOMAD** aparece no ambiente de trabalho.
2. Faça duplo clique no ícone **NOMAD**. Aparece a janela **NOMAD**.
3. Faça duplo clique na pasta **iTunes**. Aparece a janela **iTunes** .
4. Faça duplo clique na pasta **iTunes v1.1.1 for Mac OS X**. Aparece a janela **iTunes v1.1.1 for Mac OS X**.
5. Faça duplo clique no ícone **iTunes for Mac OS X.smi**. Aparece a janela **Software License Agreement** (Contrato de licença do software).
6. Leia o contrato e clique em **Agree** (Concordo) se concordar com os termos. Aparece a janela **iTunes for Mac OS X**.
7. Faça duplo clique na pasta **iTunes for Mac OS X**. Aparece a janela **iTunes for Mac OS X**.
8. Faça duplo clique no ícone **iTunes.pkg**. Aparece a janela **Install iTunes for Mac OS X** (Instalar iTunes for Mac OS X), pedindo que escreva a palavra-passe do administrador.
9. Escreva a palavra-passe e clique em **OK**. Aparece uma introdução ao iTunes na janela **Install iTunes for Mac OS X**.
10. Leia a introdução e clique em **Continue** (Continuar). Aparece o texto readme do iTunes na janela **Install iTunes for Mac OS X**.
11. Leia o texto readme e clique em **Continue** (Continuar). Aparece o **Software License Agreement** (Contrato de licença do software) na janela **Install iTunes for Mac OS X** (Instalar o iTunes for Mac OS X).
12. Leia o contrato de licença do software e clique em **Continue** (Continuar). Aparece uma caixa de diálogo a perguntar se concorda com os termos.
13. Clique em **Agree** (Concordo) se concordar com os termos. Aparecem ícones a representar possíveis localizações de instalação no sistema, na janela **Install iTunes for Mac OS X**.
14. Clique no ícone apropriado e, em seguida, clique em **Continue** (Continuar).
15. Clique em **Install** (Instalar) para iniciar a instalação. Depois da instalação, clique em **Close** (Fechar) para fechar a janela.
16. Clique no ícone **iTunes** na âncora e, em seguida, clique em **Open iTunes** (Abrir o iTunes) para iniciar a aplicação.

Passo 5: Ligar o leitor NOMAD IIc a um PC

Não é necessário desligar o computador quando ligar o leitor NOMAD IIc ao PC, pois o USB é do tipo Plug-and-Play.

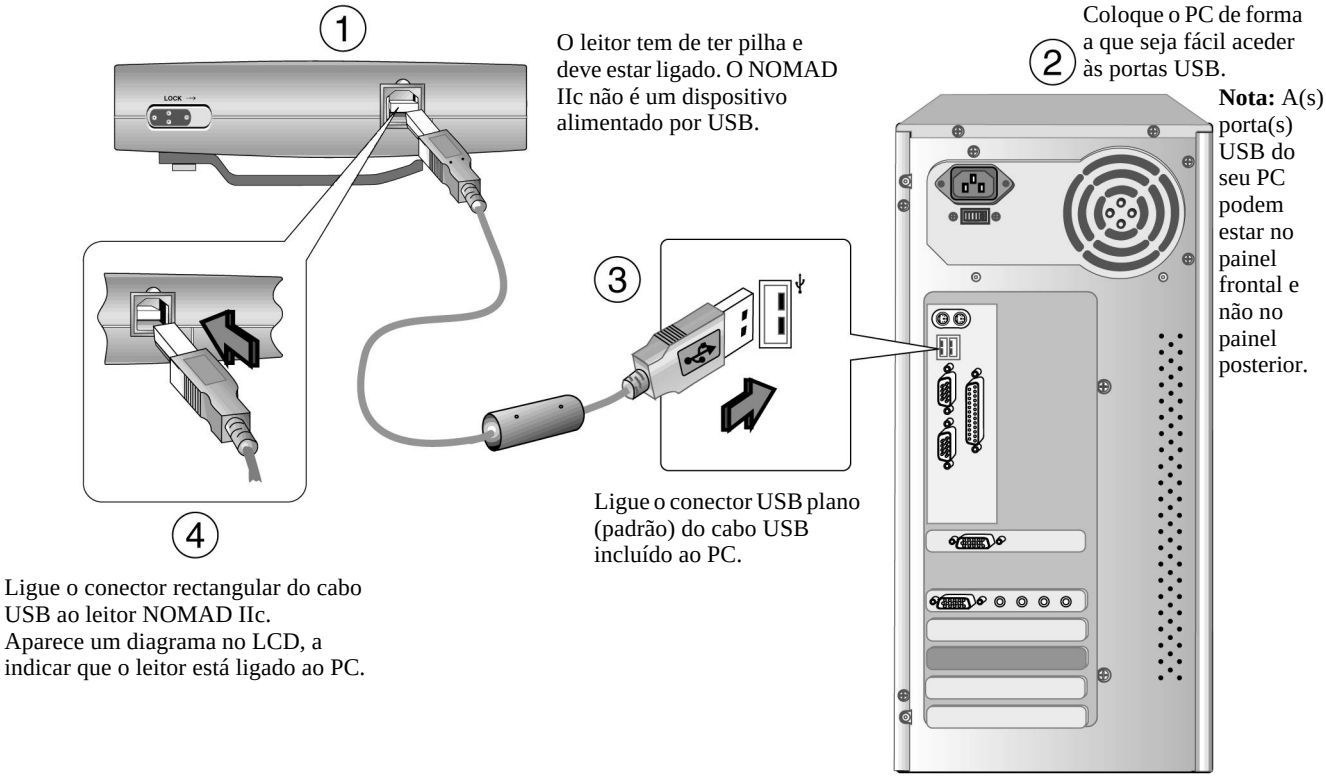

1
O leitor tem de ter pilha e deve estar ligado. O NOMAD IIc não é um dispositivo alimentado por USB.
2
Coloque o PC de forma a que seja fácil aceder às portas USB.
Nota: A(s) porta(s) USB do seu PC podem estar no painel frontal e não no painel posterior.
3
Ligue o conector USB plano (padrão) do cabo USB incluído ao PC.
4
Ligue o conector rectangular do cabo USB ao leitor NOMAD IIc.
Aparece um diagrama no LCD, a indicar que o leitor está ligado ao PC.

Figura 2-2: Ligar o leitor NOMAD IIc a um PC.

Passo 6: Instalar o controlador do NOMAD II

O NOMAD IIc utiliza o controlador "NOMAD II".

Avance para o passo seguinte se for utilizador de Macintosh; a instalação do software tal como indicado no “Passo 4: Instalar o software” na página 2-2, terá já instalado os controladores necessários para o NOMAD IIc funcionar com o Macintosh.

Apenas para utilizadores do Windows

Depois de ligar o leitor NOMAD IIc ao PC, aparece uma caixa de diálogo semelhante à Figura 2-3.

Add New Hardware Wizard
This wizard searches for new drivers for:
USB Device
A device driver is a software program that makes a hardware device work.
< Back
Next >
Cancel

*Figura 2-3: Caixa de diálogo **Add New Hardware Wizard** (Assistente para adicionar novo hardware).*

1. Clique no botão **Next** (Seguinte).

Figura 2-4: A instalação do controlador do NOMAD II da Creative está concluída.

2. Seleccione a opção recomendada **Search for the best driver for your device (Procurar o melhor controlador para o seu dispositivo)** e faça clique no botão **Next** (Seguinte).
3. Desmarque a caixa de verificação **Floppy disk drives** (Unidades de disquetes) e seleccione a opção **CD-ROM drive** (Unidade de CD-ROM).
4. Faça clique no botão **Next** (Seguinte) duas vezes seguidas.
   Aparece a caixa de diálogo semelhante à Figura 2-4.
5. Faça clique no botão **Finish** (Concluir).

Passo 7: Confirmar se o controlador do NOMAD II da Creative está correctamente instalado

Para utilizadores do Windows

1. Clique em **Start** (Iniciar) -> **Settings** (Definições)-> **Control Panel** (Painel de controlo).
2. Na janela **Control Panel** (Painel de controlo), faça duplo clique no ícone **System** (Sistema).
3. Na caixa de diálogo **System Properties** (Propriedades do sistema), clique no separador **Device Manager** (Gestor de dispositivos).
4. Na página do separador **Device Manager** (Gestor de dispositivos), faça duplo clique em **Universal Serial Bus controllers** (Controladores Universal Serial Bus) e,

em seguida, verifique se o **Creative NOMAD II** está presente como indicado na Figura 2-5 abaixo.

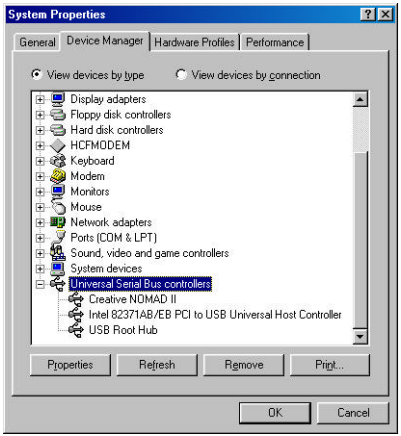


Figura 2-5: Verificar se o controlador NOMAD II da Creative está correctamente instalado.

Para utilizadores do Macintosh OS 9 e utilizadores do Macintosh que instalaram o OS X sobre o OS 9 (arranque duplo)

1. No ambiente de trabalho, faça duplo clique no ícone do disco rígido onde o iTunes foi instalado. Aparece a janela do disco rígido.
2. Faça duplo clique no ícone **System Folder** (Pasta do sistema).
   Aparece a janela **System Folder** (Pasta do sistema).
3. Faça duplo clique no ícone **Extensions** (Extensões).
   Aparece a janela **Extensions** (Extensões).
4. Certifique-se de que o ícone **NOMAD II USB Driver** está na lista.
   Nota: Estão também listados ícones para outros leitores NOMAD que representam os controladores adicionais instalados durante a configuração.

Para utilizadores do Macintosh que instalaram apenas o OS X

1. No ambiente de trabalho, faça duplo clique no ícone do disco rígido onde o OS X foi instalado. Aparece a janela do disco rígido.
2. Faça duplo clique na pasta **Applications** (Aplicações). Aparece a janela **Applications** (Aplicações).
3. Premindo a tecla <Control>, clique no ícone **iTunes**. Aparece um menu.
4. Clique em **Show Package Contents** (Mostrar conteúdo do pacote). Aparece a janela **iTunes** .
5. Faça duplo clique na pasta **Contents** (Conteúdo). Aparece a janela **Contents**(Conteúdo).
6. Faça duplo clique na pasta **Plug-ins**. Aparece a janela **Plug-ins**.
7. Certifique-se de que o ícone **NOMAD II Plugin.bundle** está na lista.
   Nota: Está também listado o ícone do NOMAD Jukebox que representa o controlador adicional instalado durante a configuração.

Passo 8: Transferir os ficheiros MP3/WMA para o seu leitor

Para utilizadores do Windows

1. Para iniciar o PlayCenter 2, faça duplo clique no ícone **Creative PlayCenter 2** ou ligue o cabo USB do PC ao leitor NOMAD IIc.
   Por predefinição, aparece a **PC Music Library** (Biblioteca de música do PC) na **Main Window** (Janela principal) do PlayCenter 2 e na **Transfer Window** (Janela de transferência). Certifique-se de que possui os ficheiros MP3/WMA no seu computador.
2. Clique no botão **NOMAD II** na **Transfer Window** (Janela de transferência) (ver a Figura 2-6).
3. Seleccione as melodias que pretende transferir para o NOMAD IIc na **Main Window** (Janela principal).
4. Clique no botão **Transfer** (Transferir) em baixo.

Após a transferência das melodias, basta desligar o leitor NOMAD IIc do computador e pode começar a divertir-se com as melodias

transferidas para o leitor.
Para obter detalhes sobre como utilizar o PlayCenter 2 da Creative, ver o Capítulo 4 e o respectivo ficheiro de ajuda online.

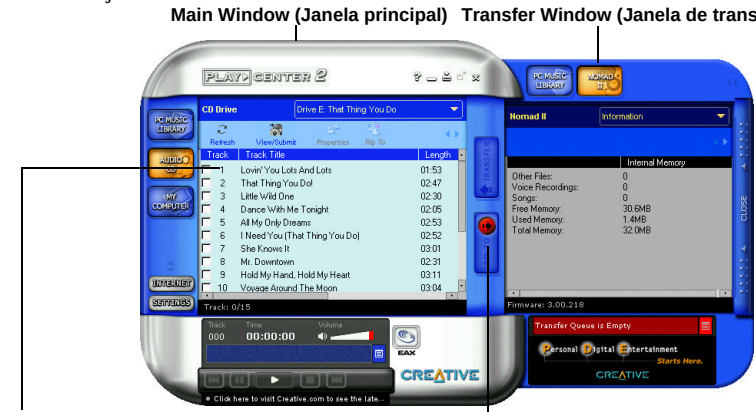

Main Window (Janela principal)
Transfer Window (Janela de transferência)
PLAYCENTER 2
CD Drive
Drive E: That Thing You Do
Track
Track Title
Length
1 Lovin' You Lots And Lots 01:53
2 That Thing You Do! 02:47
3 Little Wild One 02:30
4 Dance With Me Tonight 02:05
5 All My Only Dreams 02:53
6 I Need You (That Thing You Do) 02:52
7 She Knows It 03:01
8 Mr. Downtown 02:31
9 Hold My Hand, Hold My Heart 03:11
10 Voyage Around The Moon 03:04
Track: 0/15
Nomad II
Information
Internal Memory
Other Files: 0
Voice Recordings: 0
Songs: 0
Free Memory: 30.6MB
Used Memory: 1.4MB
Total Memory: 32.0MB
Firmware: 3.00.218
Transfer Queue is Empty
Personal Digital Entertainment
Starts Here.
CREATIVE
Nota: Os títulos das melodias só serão apresentados se o PC estiver ligado à Internet e se o utilizador estiver registado no Web site CDDB.
Botão Transfer (Transferir)

Figura 2-6: A interface do utilizador do PlayCenter 2.

Para utilizadores do Macintosh

Consulte “Transferir ficheiros de música do iTunes para o leitor NOMAD IIc” na página 5-2.

Passo 9: Ouvir as melodias MP3/WMA

Prima o botão MENU no leitor e verá o menu principal do NOMAD II. O ícone MUSIC (Música) está intermitente, o que significa que está seleccionado por predefinição. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para ir para o submenu MUSIC (Música) e, em seguida, prima o botão PLAY (Reproduzir) de novo para desfrutar da nitidez da música digital.

Passo 10: Proceder a uma gravação de voz

Gostaria de saber como é que a sua voz fica no NOMAD IIc? Não é preciso esperar mais!

Prima o botão MENU para ir para o menu principal do NOMAD II e, em seguida, prima o botão FORWARD (Avançar) uma vez para passar para o ícone VOICE (Voz). Prima o botão PLAY (Reproduzir) para ir para o submenu VOICE (Voz). Prima e mantenha premido o botão REC (Gravar) para iniciar a gravação. Para parar a gravação, prima o botão STOP (Parar).

Para obter mais pormenores sobre como utilizar o leitor de forma mais eficaz, consulte o Capítulo 3, “Utilização do leitor NOMAD IIc”.

Detector do NOMAD

Apenas para utilizadores do Windows

O Detector do NOMAD é um pequeno utilitário na Barra de Tarefas (ver a Figura 2-7 abaixo) que pode detectar a ligação entre o leitor NOMAD II e o PC através de um cabo USB. Está instalado por predefinição como parte do PlayCenter 2 da Creative.

Figura 2-7: Detector do NOMAD.

Para desactivar o Detector do NOMAD

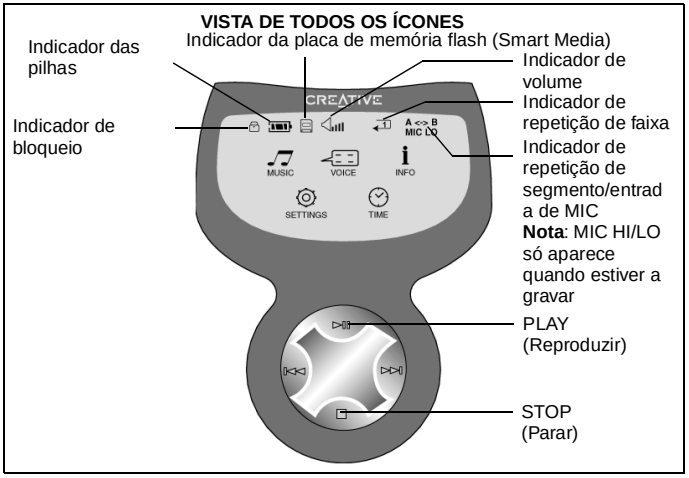
1. Clique com o botão direito do rato no ícone do Detector do NOMAD para que apareça o menu de atalho. A opção **Enable NOMAD Detector** (Activar Detector do NOMAD) está seleccionada por predefinição.
2. Clique em **Enable NOMAD Detector** (Activar Detector do NOMAD) para o desactivar.
   Se desejar activá-lo novamente, clique em **Start** (Iniciar) -> **Programs** (Programas) -> **Creative** -> **Creative PlayCenter 2** -> **Creative PDE Detector**.

Se não necessitar deste utilitário, pode também clicar em **Exit** (Sair) para sair do Detector do NOMAD. O utilitário reaparecerá da próxima vez que reiniciar o seu PC.

Certifique-se de que o utilitário está activado ou iniciado, caso contrário a aplicação PlayCenter 2 não será automaticamente iniciada quando o NOMAD IIc for ligado ao computador.

Utilização do leitor NOMAD IIc 3

Ligar/Desligar

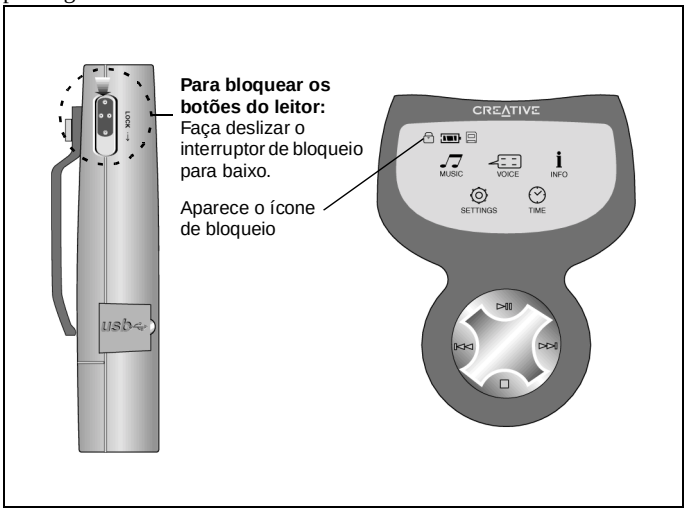


1. Prima e mantenha premido o botão PLAY (Reproduzir) para ligar. O menu principal do NOMAD IIc aparece tal como acima mostrado.
2. Para desligar, prima e mantenha premido o botão STOP (Parar) durante mais de 1 segundo.

Se o leitor se mantiver inactivo durante 3 minutos, desligar-se-á automaticamente. Poderá alterar o tempo até desligar no submenu SETTINGS (Definições).

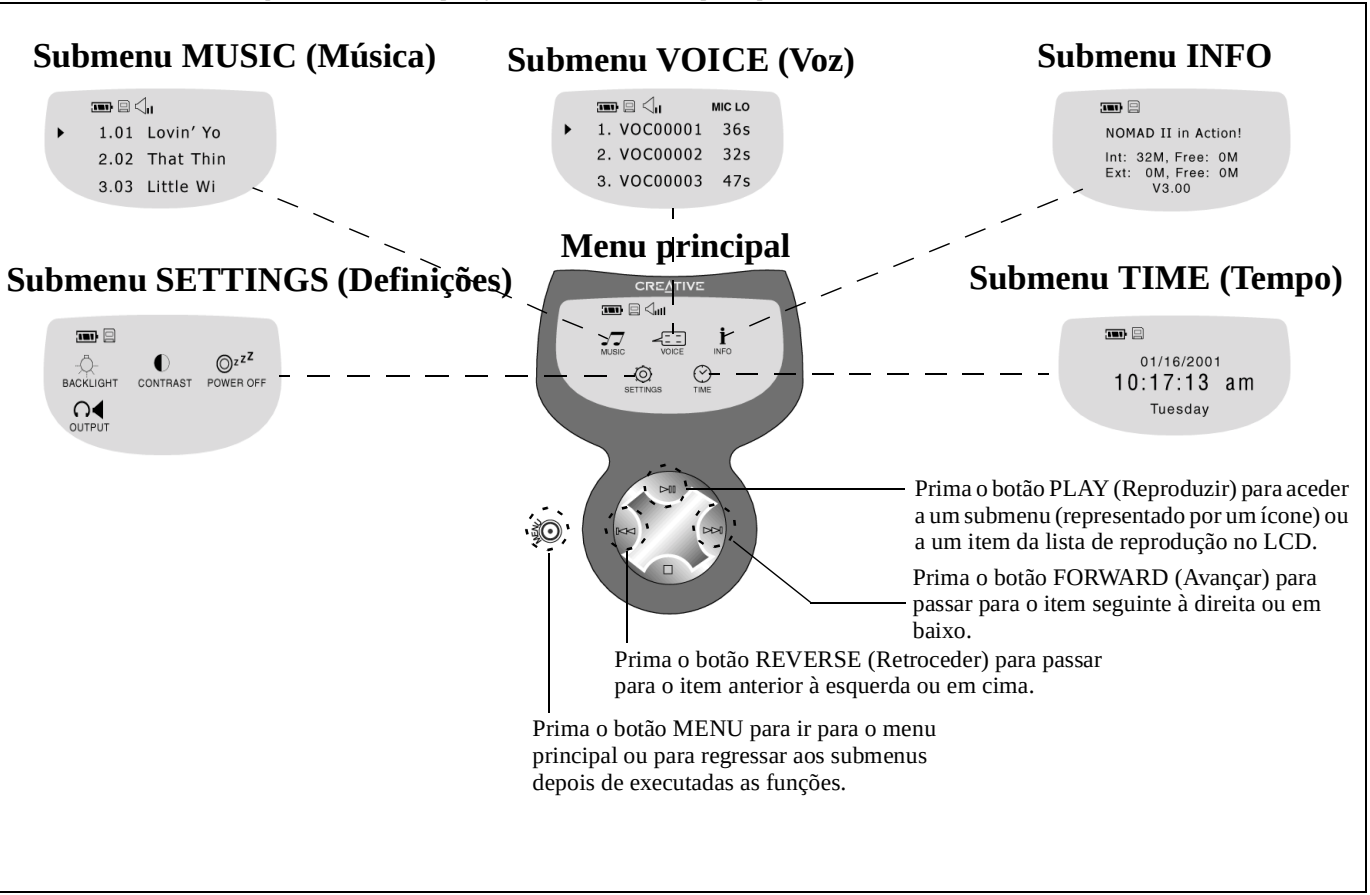
Bloquear

Certifique-se de que o interruptor de bloqueio não está activado antes de prosseguir.



Percorrer e aceder aos menus

Existem dois níveis de menus que controlam as operações do leitor: o menu principal e cinco submenus.

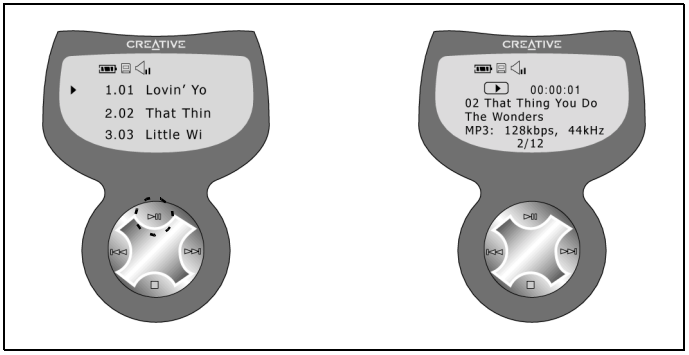

Submenu MUSIC (Música)
1.01 Lovin' Yo
2.02 That Thin
3.03 Little Wi
Submenu VOICE (Voz)
MIC LO
1. VOC00001 36s
2. VOC00002 32s
3. VOC00003 47s
Submenu INFO
NOMAD II in Action!
Int: 32M, Free: 0M
Ext: 0M, Free: 0M
V3.00
Menu principal
CREATIVE
MUSIC
VOICE
INFO
SETTINGS
TIME
Submenu SETTINGS (Definições)
BACKLIGHT
CONTRAST
POWER OFF
OUTPUT
Submenu TIME (Tempo)
01/16/2001
10:17:13 am
Tuesday
Prima o botão PLAY (Reproduzir) para aceder a um submenu (representado por um ícone) ou a um item da lista de reprodução no LCD.
Prima o botão FORWARD (Avançar) para passar para o item seguinte à direita ou em baixo.
Prima o botão REVERSE (Retroceder) para passar para o item anterior à esquerda ou em cima.
Prima o botão MENU para ir para o menu principal ou para regressar aos submenus depois de executadas as funções.

No submenu MUSIC (Música)

- Para aceder ao submenu MUSIC (Música), prima o botão PLAY (Reproduzir) quando o ícone MUSIC (Música) estiver intermitente. Aparece o submenu MUSIC (Música), com o primeiro ficheiro seleccionado.

O NOMAD IIc foi concebido para suportar qualquer desenvolvimento futuro", pois é programável. Podem ser transferidos novos formatos áudio para o leitor, quando os mesmos estiverem disponíveis. Visite www.nomadworld.com para obter quaisquer novos lançamentos.

Para reproduzir um ficheiro MP3

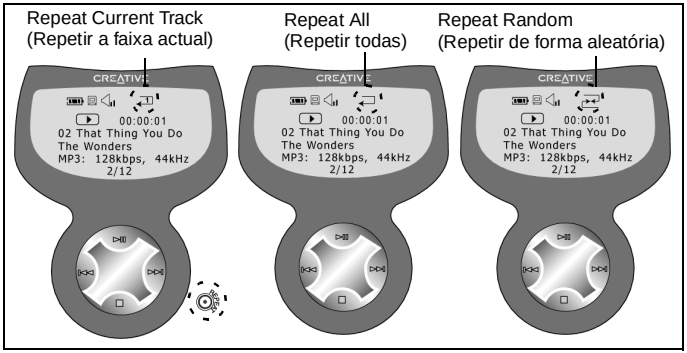


Para reproduzir ficheiros MP3, estes têm de ser primeiramente transferidos para o leitor NOMAD IIc.

1. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para reproduzir a faixa actual ou prima-o novamente para fazer pausa.
   Durante a pausa, aparece o ícone de pausa.
   Durante a reprodução, o ícone de reprodução, o tempo decorrido, as sequências das melodias, o título da melodia, o artista, a taxa de bits, a taxa de amostragem e o modo DSP são apresentados no LCD.
2. Prima o botão STOP (Parar) para parar a reprodução. Se mantiver este botão premido durante mais de 1 segundo, o leitor será desligado.

Pode premir e manter premido o botão PLAY (Reproduzir) para alternar entre o submenu VOICE (Voz) e o submenu MUSIC (Música).

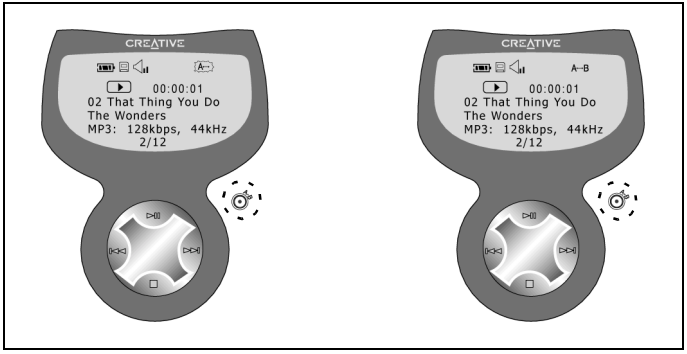
Para repetir a reprodução MP3



- Prima o botão REPEAT (Repetir) e, em seguida, seleccione Repeat Current Track (Repetir faixa actual), Repeat All (Repetir todas) ou Repeat Random (Repetir de forma aleatória), que aparecem por esta ordem.

Para cancelar a operação, prima o botão REPEAT (Repetir) até que o indicador de repetição desapareça do LCD.

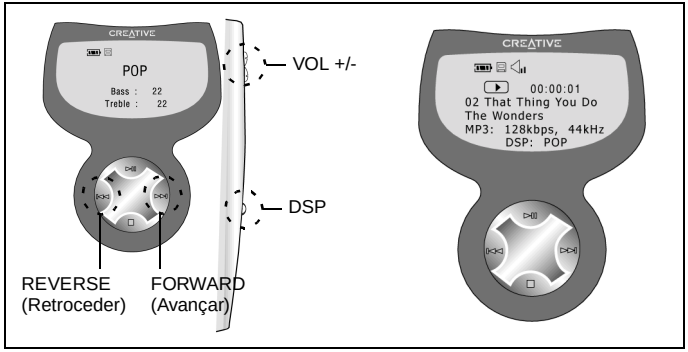
Para repetir uma secção de uma faixa de forma contínua



- Prima o botão A-B quando uma faixa estiver a ser reproduzida para marcar o ponto onde deseja que se inicie a secção e prima o botão novamente onde deseja que a secção acabe.

Para cancelar a operação, prima novamente o botão A-B. O indicador A-B desaparecerá do LCD e a faixa continuará a ser reproduzida a partir do ponto em que a secção termina.

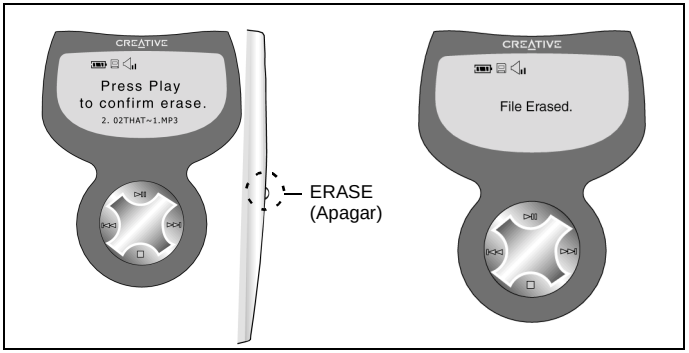
Para utilizar o Equalizador DSP



- Prima o botão DSP para seleccionar o modo Equalizador. Em seguida, prima repetidamente para seleccionar NORMAL, USER (Utilizador), POP, ROCK, CLASSIC (Clássica) e JAZZ, que aparecem em sequência.

Apenas a opção USER (Utilizador) permite personalizar o nível dos graves e agudos.
Para regular o nível, prima o botão FORWARD (Avançar) ou REVERSE (Retroceder) para seleccionar o nível desejado e, em seguida, prima VOL + ou VOL – para aumentar ou diminuir o nível.

Para apagar um ficheiro MP3



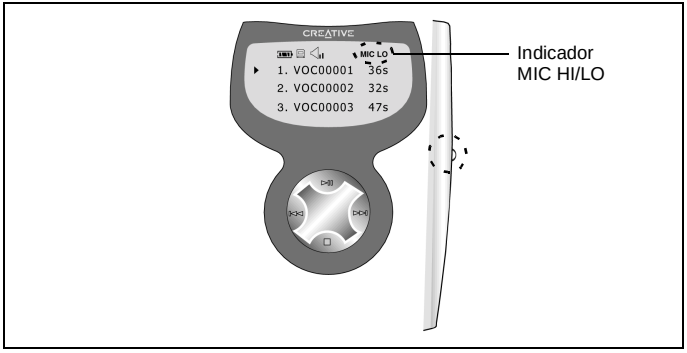
1. Prima o botão MENU para ir para o submenu MUSIC (Música).
2. Seleccione a faixa pretendida utilizando o botão FORWARD (Avançar) ou REVERSE (Retroceder).
3. Prima o botão ERASE (Apagar).
   Aparecerá uma mensagem de confirmação no LCD.
   Prima o botão PLAY (Seleccionar) para apagar.
4. Para cancelar, prima qualquer botão excepto o botão PLAY (Reproduzir). Ou,
   não prima nenhum botão durante 3 segundos.
5. Quando a acção é cancelada, regressa ao submenu MUSIC (Música).

No submenu VOICE (Voz)

- Para aceder ao submenu VOICE (Voz), prima o botão PLAY (Reproduzir) quando o ícone VOICE (Voz) estiver intermitente. Aparece o submenu VOICE (Voz), com a primeira gravação seleccionada.

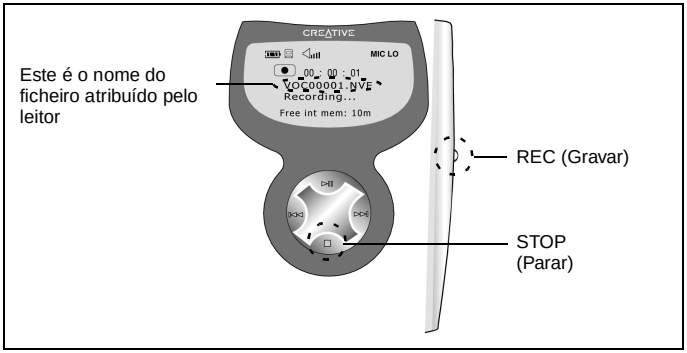
Para alterar a entrada do microfone

A entrada do microfone afecta a qualidade de uma gravação de voz, ajustando o ruído do ambiente. Escolha HI, se estiver a gravar num ambiente calmo e LO, se estiver num ambiente com muito ruído. A predefinição é LO.



- Prima o botão DSP.
  A entrada do microfone muda para HI. Prima de novo para mudar para LO.

Para fazer uma gravação de voz



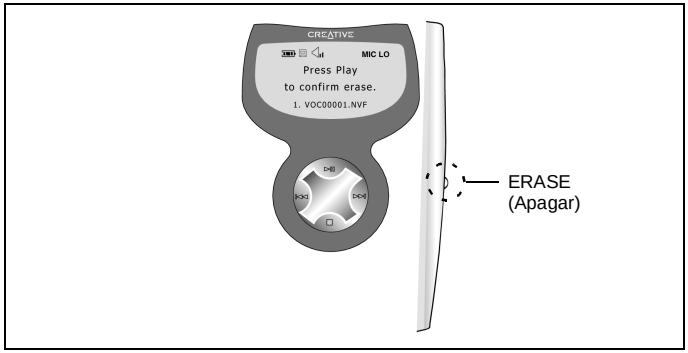
1. Prima e mantenha premido o botão REC (Gravar) para iniciar a gravação.
   O ícone de gravação, o tempo decorrido, a expressão "Recording" (A gravar) e o nome do ficheiro aparecem no LCD.
2. Prima o botão STOP (Parar) para parar a gravação.

Quando a memória estiver cheia, aparece uma mensagem e a gravação pára automaticamente.

Para reproduzir uma gravação de voz

- Prima o botão PLAY (Reproduzir) para reproduzir a faixa actual. Prima de novo para fazer pausa. Para retomar a reprodução da faixa actual, prima o botão PLAY (Reproduzir).

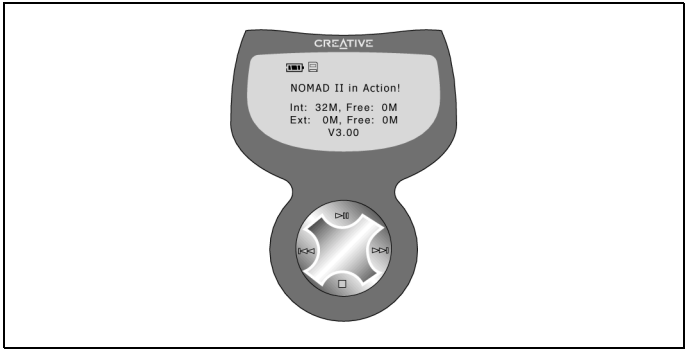
Para apagar uma gravação de voz



1. Seleccione a faixa pretendida utilizando o botão FORWARD (Avançar) ou REVERSE (Retroceder).
2. Depois de seleccionar uma faixa, prima o botão ERASE (Apagar). Aparecerá uma mensagem de confirmação no LCD.
3. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para apagar.
4. Para cancelar a operação, prima qualquer botão excepto o botão PLAY (Reproduzir) ou não prima nenhum botão durante 3 segundos.
5. Quando a acção é cancelada, regressa ao estado anterior.

Cada um dos números de faixa a seguir à faixa apagada diminui uma unidade.

No submenu INFORMATION (Informação)



- Para aceder ao submenu INFORMATION (Informação), prima o botão PLAY (Reproduzir) quando o ícone INFO estiver intermitente.
  O submenu INFO aparece com a data, o nome do proprietário, a memória total e a memória disponível da placa de memória flash (Creative SmartMedia), a versão de firmware e a energia restante da pilha apresentados no LCD.

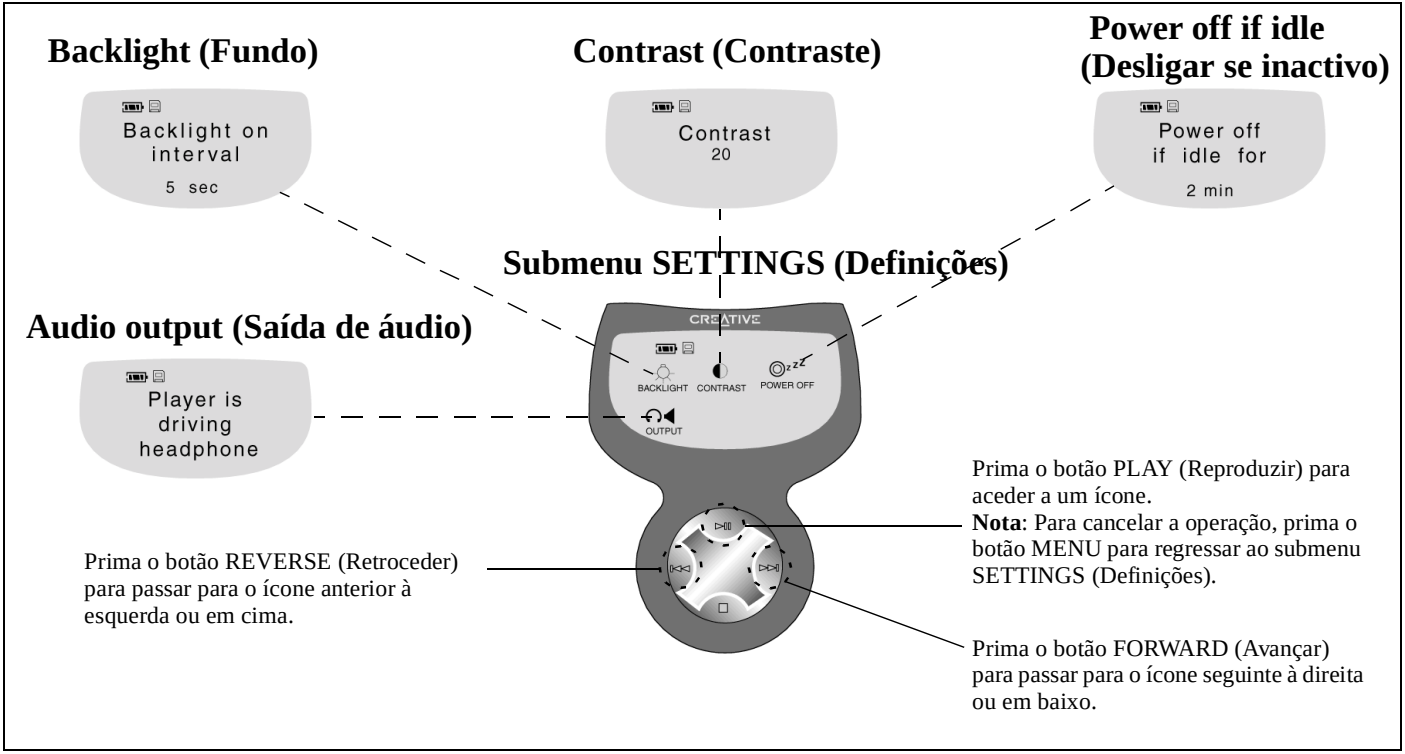
Pode alterar o nome do proprietário através da opção Settings (Definições) do PlayCenter 2.

Para alterar o nome do proprietário

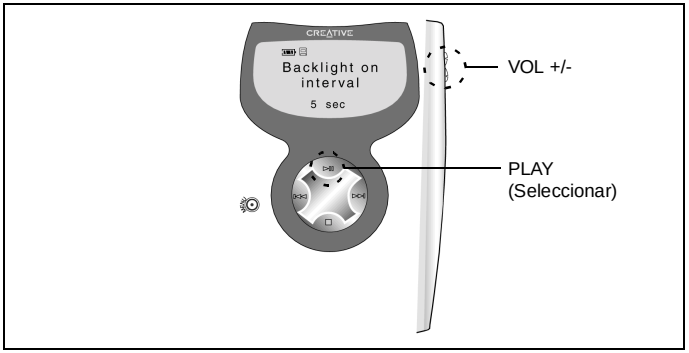
1. Na janela NOMAD II do PlayCenter 2, clique na seta da direita para se deslocar até aparecer o ícone **Settings** (Definições).
2. Clique no ícone **Settings** (Definições).
   Aparece a caixa de diálogo **Settings** (Definições).
3. Escreva o seu nome.

Aceda ao submenu INFORMATION (Informação) no seu leitor para verificar se o nome escrito foi alterado no LCD.

Percorrer e aceder ao submenu SETTINGS (Definições)


Backlight (Fundo)
Backlight on interval
5 sec
Contrast (Contraste)
Contrast
20
Power off if idle (Desligar se inactivo)
Power off if idle for
2 min
Submenu SETTINGS (Definições)
Audio output (Saída de áudio)
Player is driving headphone
CREATIVE
BACKLIGHT
CONTRAST
POWER OFF
OUTPUT
Prima o botão REVERSE (Retroceder) para passar para o ícone anterior à esquerda ou em cima.
Prima o botão PLAY (Reproduzir) para aceder a um ícone.
Nota: Para cancelar a operação, prima o botão MENU para regressar ao submenu SETTINGS (Definições).
Prima o botão FORWARD (Avançar) para passar para o ícone seguinte à direita ou em baixo.

Para regular a duração do fundo



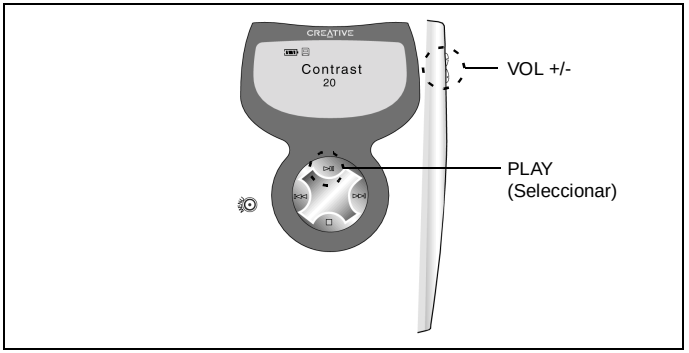
1. Passe para o ícone BACKLIGHT (Fundo) e, em seguida, prima o botão PLAY (Reproduzir).
2. Prima os botões VOL + ou VOL – no leitor para aumentar ou diminuir a duração em que o fundo está activado no LCD.
3. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para guardar as novas definições. A palavra “Saved” (Guardado) aparece no LCD e aparece o submenu SETTINGS (Definições).

A duração máxima é 12 segundos.

Para activar/desactivar o fundo

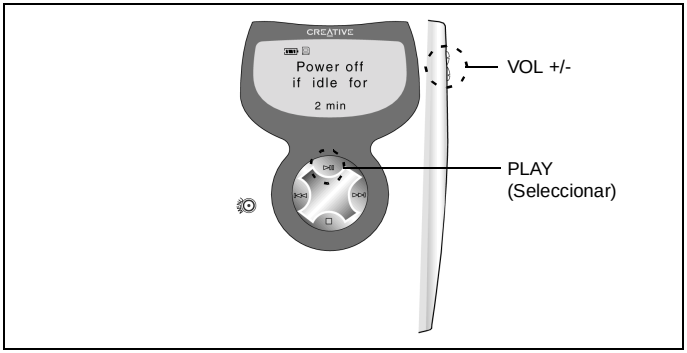
- Prima e mantenha premido o botão MENU para activar/desactivar o fundo.

Para regular o contraste



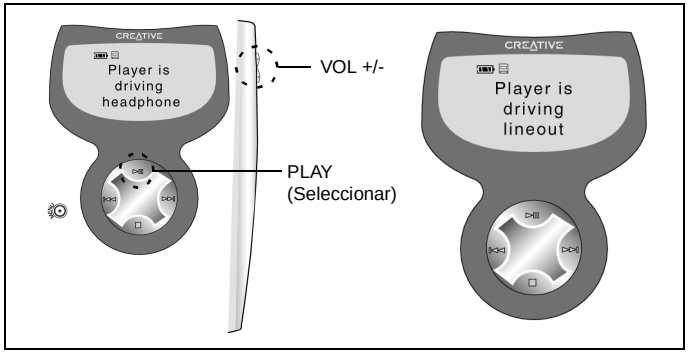
1. Passe para o ícone CONTRAST (Contraste) e, em seguida, prima o botão PLAY (Reproduzir).
2. Prima os botões VOL + ou VOL – do leitor para aumentar ou diminuir o nível do contraste.
3. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para guardar a definição seleccionada.
   A palavra “Saved” (Guardado) aparece no LCD e aparece o submenu SETTINGS (Definições).

Para desligar se inactivo



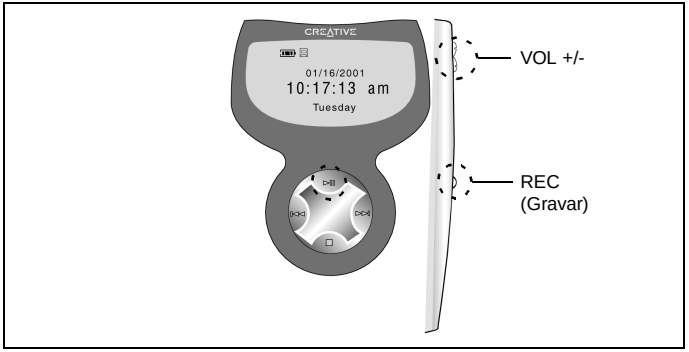
1. Passe para o ícone POWER OFF (Desligar) e, em seguida, prima o botão PLAY (Reproduzir).
2. Prima os botões VOL + ou VOL – no leitor para aumentar ou diminuir o tempo após o qual o leitor desligará se não forem efectuadas operações.
3. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para guardar a definição seleccionada.
   A palavra “Saved” (Guardado) aparece no LCD e aparece o submenu SETTINGS (Definições).

Para regular a saída de áudio



1. Passe para o ícone OUTPUT (Saída) e, em seguida, prima o botão PLAY (Reproduzir).
2. Prima os botões VOL + ou VOL – no leitor para seleccionar saída para auscultadores ou saída em linha para áudio.
3. Prima o botão PLAY (Reproduzir) para guardar a saída seleccionada.
   A palavra “Saved” (Guardado) aparece no LCD e aparece o submenu SETTINGS (Definições).

No submenu TIME (Tempo)



- Para aceder ao submenu TIME (Tempo), prima o botão PLAY (Reproduzir) quando o ícone TIME (Tempo) estiver intermitente. O submenu semelhante ao diagrama acima aparece com a data, hora e dia actuais.

Para regular a data, hora e dia

1. Prima e mantenha premido o botão REC (Gravar) para seleccionar o modo de definição.
   O valor Hora fica intermitente, preparado para ser regulado.
2. Prima os botões VOL + ou VOL – do leitor para aumentar ou diminuir o valor Hora.
3. Prima o botão FORWARD (Avançar) ou REVERSE (Retroceder) para mudar para Minuto, AM/PM, Dia e Data, por esta ordem, e repita o passo 2 para ajustar os valores.
4. Prima o botão PLAY (Reproduzir) quando a definição estiver concluída.

E é tudo. Esperamos que desfrute do seu leitor NOMAD IIc e se divirta. Não se esqueça de visitar www.nomadworld.com para obter as actualizações e aperfeiçoamentos mais recentes para o seu leitor.

Utilização do PlayCenter 2 da Creative no Windows

4

Este capítulo descreve apenas tarefas seleccionadas disponíveis com o PlayCenter 2. Para obter informações completas, consulte o ficheiro de ajuda do PlayCenter 2, fazendo clique no ícone do ponto de interrogação (?) no PlayCenter 2.

Podem ser encontrados detalhes sobre a interface do PlayCenter 2 no tópico **Acerca do PlayCenter 2** no ficheiro de ajuda.

Qualquer referência a "NOMAD II" no PlayCenter 2 também se refere ao leitor NOMAD IIc.

Apresentação do PlayCenter 2

O PlayCenter 2 da Creative permite gerir o conteúdo do seu NOMAD IIc:

- Transfira MP3 e outros ficheiros para o NOMAD II
- Transfira os ficheiros (excepto ficheiros MP3 ou WMA protegidos) do NOMAD para o computador

Para abrir o PlayCenter 2

1. Ligue o NOMAD IIc ao computador.
2. Inicie o PlayCenter 2 através de um dos seguintes métodos:
   - Faça duplo clique no ícone **PlayCenter 2** no ambiente de trabalho do Windows.
   - Clique em **Start** (Iniciar) -> **Programs** (Programas) -> **Creative** -> **Creative PlayCenter 2.0** -> **Creative PlayCenter 2.0**.

Figura 4-1: Interface do utilizador do PlayCenter 2.

Utilizar o PlayCenter 2

Para transferir ficheiros MP3/WMA para o seu leitor

Consulte o “Passo 8: Transferir ficheiros MP3/WMA para o seu leitor” na página 2-5.

Para extrair ficheiros MP3/WMA de um CD áudio

1. Introduza um CD áudio na unidade de CD-ROM.
2. Clique no botão **Audio CD** (CD áudio). Aparece a janela **CD Drive** (Unidade de CD).
3. Na janela **Main** (Principal), clique nas caixas junto às faixas a extrair.
4. Para extrair faixas para o disco rígido, clique em **My Computer** (O meu computador) ou **PC Music Library** (Biblioteca de música do PC) na janela **Transfer** (Transferir).
5. Para extrair faixas para o seu leitor, clique no botão **NOMAD II** na janela **Transfer** (Transferir).
6. Localize a sua pasta preferida e, em seguida, clique no botão **Rip To** (Extrair para).
   A barra **Transfer Status** (Estado da transferência) mostra a evolução da extracção. As informações sobre a melodia MP3 extraída é armazenada sob **Albums, All Tracks and Artists** (Álbuns, todas as faixas e artistas), em **PC Music Library** (Biblioteca de música do PC).
7. Para uma introdução da melodia que acabou de extrair, clique no título da canção e, em seguida, clique no ícone **Preview** (Introdução).

Para transferir ficheiros de voz do leitor para o computador

1. Na janela **Main** (Principal), clique no botão **My Computer** (O meu computador) e localize a pasta ou álbum onde pretende guardar os ficheiros de voz.
2. Clique no botão **NOMAD II** na janela **Transfer** (Transferir).
3. Clique na barra **Media** na janela **Transfer** (Transferir) e seleccione os ficheiros de voz que pretende transferir do leitor.
4. Clique no botão **Transfer** em cima.

Para eliminar ficheiros do leitor

1. Na vista **NOMAD II**, seleccione o ficheiro a ser eliminado.
2. Cique no ícone **Delete** (Eliminar) na **Toolbar** (Barra de ferramentas).

Para alterar as definições do PlayCenter 2

1. Cique no botão **Settings** (Definições) para ver a caixa de diálogo **Setting** (Definição).

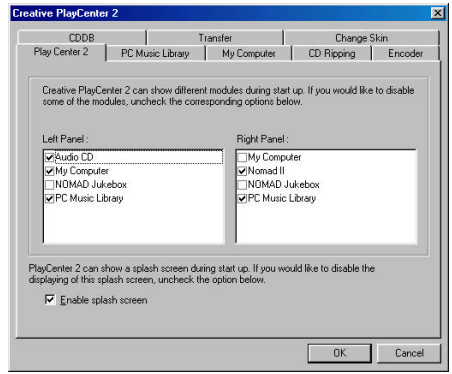

Creative PlayCenter 2
CDDB
Transfer
Change Skin
Play Center 2
PC Music Library
My Computer
CD Ripping
Encoder
Creative PlayCenter 2 can show different modules during start up. If you would like to disable some of the modules, uncheck the corresponding options below.
Left Panel :
Audio CD
My Computer
NOMAD Jukebox
PC Music Library
Right Panel :
My Computer
Nomad II
NOMAD Jukebox
PC Music Library
PlayCenter 2 can show a splash screen during start up. If you would like to disable the displaying of this splash screen, uncheck the option below.
Enable splash screen
OK
Cancel

*Figura 4-2: Caixa de diálogo **Settings** (Definições) do PlayCenter 2.*

2. Clique em qualquer separador para ver as definições no separador:
   - ❑ **PlayCenter 2**: Seleccione os módulos a ser visualizados em cada janela.
   - ❑ **PC Music Library** (Biblioteca de música do PC): Atribua uma pasta para armazenar ficheiros no disco rígido do computador.
   - ❑ **My Computer** (O meu computador): Seleccione os tipos de ficheiros de multimédia que pretende visualizar no PlayCenter 2.

- **CD Ripping** (Extracção do CD): Configure uma unidade de CD-ROM para extracção de áudio digital.
- **Encoder** (Codificador): Seleccione os métodos de compressão **MP3**, **WMA** ou **WAV**.
- **CDDB**: Seleccione se pretende obter automaticamente as informações CDDB para um CD áudio.
- **Transfer** (Transferir): Seleccione as opções para a transferência de ficheiros.
- **Change Skin** (Alterar máscara): Seleccione várias máscaras para a interface do utilizador do PlayCenter 2.

Para formatar a placa de memória flash (Creative SmartMedia)

A formatação da placa de memória flash (Creative SmartMedia) elimina todos os ficheiros existentes.

1. Clique no botão **NOMAD II** na janela **Transfer** (Transferir).
2. Clique na barra **Media** e seleccione **Flash Memory Card** (Placa de memória flash).
3. Com o conteúdo da placa de memória flash (Creative SmartMedia) apresentado, clique no ícone **Format** (Formatar) na **Toolbar** (Barra de ferramentas).

Ícone **Format** (Formatar)

*Figura 4-3: Ícone **Format** (Formatar).*

Se a placa de memória flash (Creative SmartMedia) já estiver formatada, pode adicionar ou eliminar ficheiros da placa.

Se alterar a placa de memória flash (Creative SmartMedia), clique no botão **Refresh** (Actualizar) para visualizar as informações de ficheiro para a nova placa.

Para verificar o estado da placa de memória flash (Creative SmartMedia), clique na barra **Media** e, em seguida, clique em **Information** (Informações).

Para ligar ao Web site do NOMAD

- Clique no botão **Internet** no PlayCenter 2.

Tem de estar ligado à Internet para que o seu Web browser predefinido possa ligar a www.nomadworld.com.

Utilizar o iTunes no Macintosh OS 5

Qualquer referência a "NOMAD II" no iTunes também se refere ao leitor NOMAD IIc.

A aplicação Macintosh iTunes, incluída no pacote NOMAD IIc, integra uma potente interface para importar CDs de música para ficheiros MP3, criar de listas de reprodução, criar CDs de música, passar músicas para o leitor NOMAD IIc, bem como para ouvir centenas de estações de rádio na Internet.

Ficheiros de voz gravados com o NOMAD IIc (indicados pela extensão **.NVF**) também podem ser manipulados e reproduzidos com o iTunes, tal como qualquer outro ficheiro de música suportado.

É possível iniciar a aplicação iTunes após a instalação do software e da configuração do leitor, tal como é descrito em “Configuração do leitor NOMAD IIc” na página 2-1.

Depois de iniciar a aplicação, é possível encontrar explicações detalhadas sobre como utilizar o iTunes clicando no menu **Help** (Ajuda) e em **iTunes Help** (Ajuda do iTunes).

Ao iniciar o iTunes, é possível ver a interface principal como mostrado abaixo:

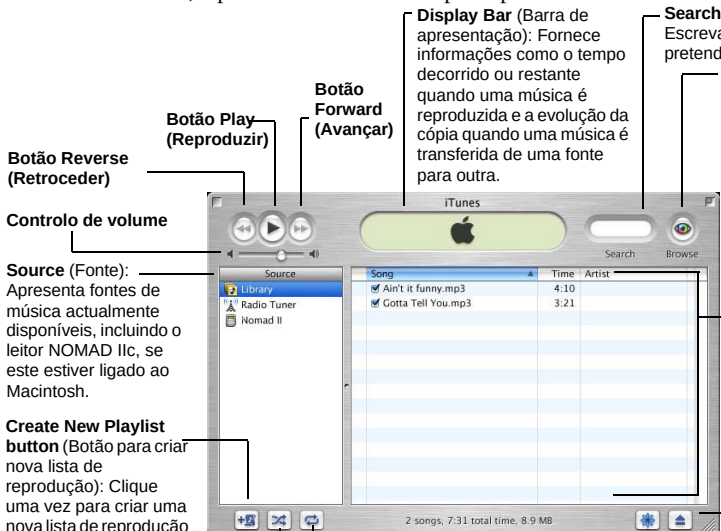
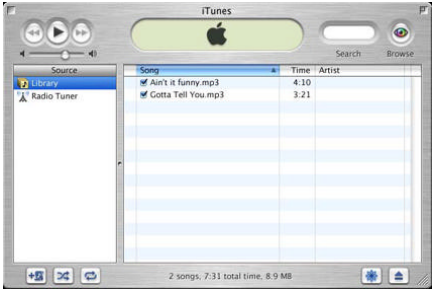

Botão Reverse (Retroceder)
Botão Play (Reproduzir)
Botão Forward (Avançar)
Display Bar (Barra de apresentação): Fornece informações como o tempo decorrido ou restante quando uma música é reproduzida e a evolução da cópia quando uma música é transferida de uma fonte para outra.
Search Box (Caixa de procura): Escreva o nome das músicas que pretende encontrar.
Browse/Burn CD Button (Botão procurar/gravar CD) Clique no botão **Browse** (Procurar) para procurar músicas quando **Library** (Biblioteca) estiver seleccionado como fonte. Clique no botão **Burn CD** (Gravar CD) para gravar uma lista de reprodução actualmente seleccionada num CD
Controlo de volume
Source (Fonte): Apresenta fontes de música actualmente disponíveis, incluindo o leitor NOMAD IIc, se este estiver ligado ao Macintosh.
Playlist Information (Informações sobre a lista de reprodução): Apresenta as músicas disponíveis na fonte actualmente seleccionada. Informações sobre as músicas, tais como o artista e a duração da música, também são fornecidas quando estiverem disponíveis.
Create New Playlist button (Botão para criar nova lista de reprodução): Clique uma vez para criar uma nova lista de reprodução na fonte
Eject Button (Botão de ejecção): Clique uma vez para ejectar qualquer CD actualmente inserido na unidade de CD
Random Button (botão de repetição de forma aleatória): Clique uma vez para reproduzir músicas presentes na lista de reprodução de forma aleatória
Repeat Button (Botão de repetição): Clique uma vez para repetir todas as músicas na lista de reprodução. Clique novamente para repetir a música actualmente seleccionada. Clique uma terceira vez para voltar à reprodução normal.
Music Visualizer Button (Botão do visualizador de música): Clique uma vez para iniciar o Music Visualizer (Visualizador de música), que gera gráficos no ecrã em uníssono com a música a ser reproduzida
iTunes
Search
Browse
Source
Library
Radio Tuner
Nomad II
Song
Time
Artist
Ain't it funny.mp3
4:10
Gotta Tell You.mp3
3:21
2 songs, 7:31 total time, 8.9 MB

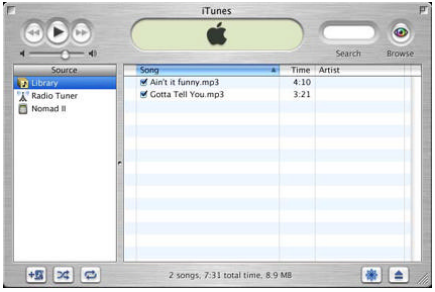
Figura 5-1: A interface do iTunes.

Transferir ficheiros de música do iTunes para o leitor NOMAD IIc

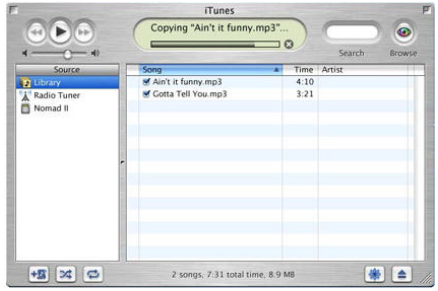
1. Inicie a aplicação iTunes caso não tenha sido ainda iniciada. Aparece a interface do iTunes, com **Library** (Biblioteca) seleccionado como fonte.



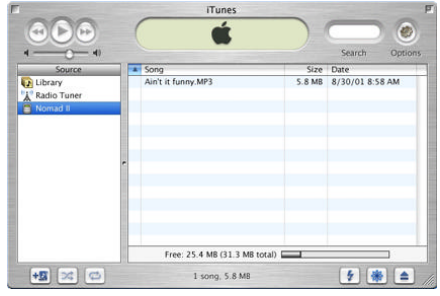
2. Ligue o leitor NOMAD IIc ao Macintosh. Aparece um ícone do **NOMAD II** na caixa **Source** (Fonte).



3. Com o ícone **Library** (Biblioteca) seleccionado, clique e arraste as músicas que pretende transferir da lista de reprodução para o ícone do **NOMAD II** na caixa **Source** (Fonte).
4. As músicas seleccionadas são transferidas para o leitor NOMAD IIc.

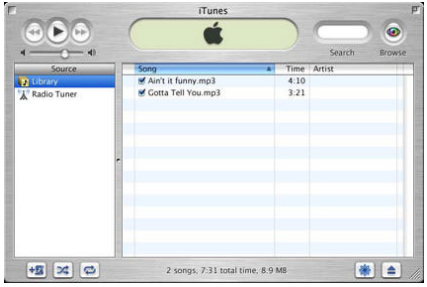


5. Depois das músicas serem copiadas para o leitor, clique no ícone do **NOMAD II** na caixa **Source** (Fonte). Certifique-se de que as músicas transferidas para o leitor se encontram na lista.

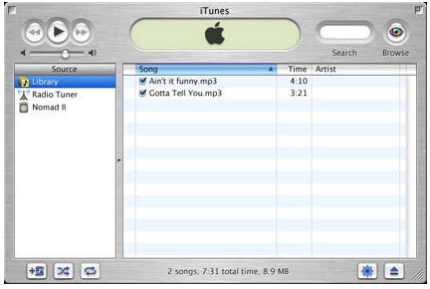


Transferir ficheiros de música do leitor NOMAD IIc para o iTunes

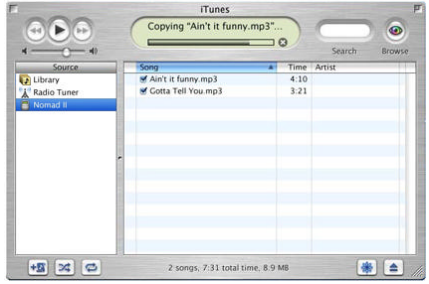
1. Inicie a aplicação iTunes caso não tenha sido ainda iniciada. Aparece a interface do iTunes, com **Library** (Biblioteca) seleccionado como fonte.



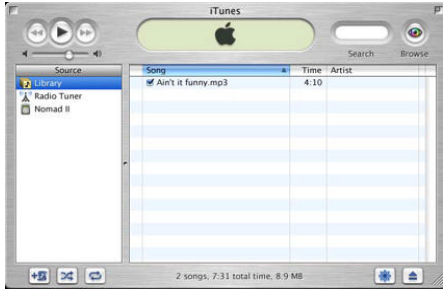
2. Ligue o leitor NOMAD IIc ao Macintosh. Aparece um ícone do **NOMAD II** na caixa **Source** (Fonte).



3. Clique no ícone do **NOMAD II** na caixa **Source** (Fonte).
4. Com o ícone do **NOMAD II** seleccionado, clique e arraste as músicas que pretende transferir da lista de reprodução para o ícone **Library** (Biblioteca) na caixa **Source** (Fonte).
5. As músicas seleccionadas são transferidas para o iTunes.



6. Depois das músicas serem copiadas para o iTunes, clique no ícone **Library** (Biblioteca) na caixa **Source** (Fonte). Certifique-se de que as músicas transferidas para o iTunes se encontram na lista.



Um manual elementar do MP3

A

O que é o MP3?

MP3 é o acrónimo de Moving Picture Experts Group (MPEG) Layer 3, um tipo de compactação de dados áudio que pode reduzir ficheiros de som digital até 12:1 do seu tamanho original, sem qualquer perda de qualidade. É uma forma eficiente de armazenar música de alta qualidade ou outros conteúdos áudio no computador.

Os ficheiros MP3 podem ser muito pequenos e conter uma elevada qualidade de som. Os ficheiros MP3 têm normalmente a extensão .mp3 e podem ser transferidos a partir da Internet ou ser legalmente feitos para utilização pessoal a partir de CDs adquiridos.

É ilegal codificar ficheiros MP3 para comercialização ou venda, a menos que tenha obtido a autorização expressa e explícita do(s) proprietário(s) dos direitos de autor.

Processo de conversão MP3

Extracção a partir de um CD áudio

Tem de possuir uma unidade de CD-ROM que possa extrair os dados áudio a partir de um CD áudio.

A extracção de um CD áudio é a primeira fase no processo de conversão MP3. Trata-se da leitura de dados a partir de um CD áudio e respectiva gravação temporária no disco rígido.

Necessita de uma aplicação que possa controlar a unidade de CD-ROM para extrair estes dados áudio. Este programa é denominado “extractor”. O programa lê os dados a partir do CD áudio e, em alguns casos, armazena-os num ficheiro.

A duração da fase de extracção do CD áudio depende de inúmeros factores. A velocidade de uma unidade de CD-ROM é um dos factores mais importantes para a velocidade total de extracção. As indicações de velocidade que aparecem habitualmente nas unidades de CD-ROM—tais como 8X, 24X, etc.—referem-se aos valores de leitura dos dados de CDs ou de CD-ROMs. A sua unidade em particular poderá ser rápida para outros dados que não sejam áudio mas lenta na leitura de dados áudio.

Outros factores são defeitos ou riscos num CD áudio. Ao reproduzir o CD áudio numa unidade de CD-ROM, os dados perdidos devido a erros são insignificantes. Mas quando os dados áudio são lidos incorrectamente e submetidos à fase de codificação MP3, a distorção é bastante audível. Para evitar a distorção, o software de extracção de CDs áudio poderá ler os dados duas ou três vezes para garantir que os dados são lidos correctamente. Esta função de verificação de erros é uma opção na maioria do software de extracção de dados de CD áudio. Certifique-se de que activa a verificação de erros no seu software de extracção de CDs áudio.

Codificação para MP3

Os dados extraídos de um CD áudio são um dos muitos tipos de dados que um codificador MP3 pode processar. Os codificadores esperam que em geral os dados estejam em formatos .wav. Estes programas lêem dados .wav e produzem dados MP3. Estes dados são colocados num ficheiro MP3.

A codificação MP3 é a compressão de dados através da transformação dos mesmos no domínio da frequência. A codificação/compressão MP3 é uma compressão com perda de qualidade, e a quantidade da perda (de qualidade) depende da taxa de amostragem da saída e da taxa de bits da saída. Quanto mais elevada for a amostragem e as taxas de bits destes parâmetros, melhor será a qualidade do som.

Memória e qualidade áudio

A quantidade da memória e a qualidade MP3 estão relacionadas. Quanto maior for a qualidade necessária, mais elevada será a taxa de bits necessária. O resultado é um maior armazenamento de dados com consequente aumento dos requisitos de memória. A quantidade de memória requerida para o leitor NOMAD II é proporcional ao tempo de reprodução áudio.

Recomendamos que defina a taxa de bits de codificação a 128 kbps (ver Figura A-1) para obter a melhor qualidade ao criar ficheiros MP3 a partir de CDs áudio.

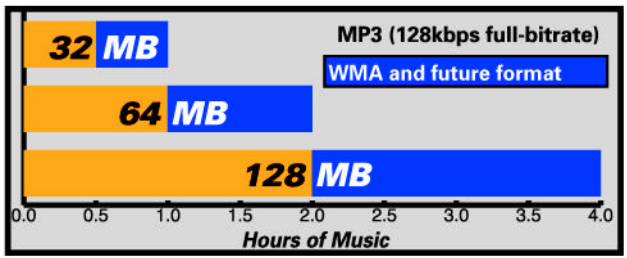


Figura A-1: Tempo de reprodução em função da taxa de codificação para uma diferentes capacidades de memória.

Sites da Web MP3

Através de sites da Web, poderá transferir ficheiros MP3 com ou sem qualquer pagamento e obter informação sobre as mais recentes técnicas e software relacionados com MP3.

Eis alguns exemplos de sites da Web com conteúdos MP3:

- NOMAD World (http://www.NOMADworld.com)
- EMusic (http://emusic.com)
- Audible Inc. (http://www.audible.com)
- Audio Explosion, Inc. (http://www.audioexplosion.com)
- AudioHighway.com (http://www.audiohighway.com)
- Big Heavy World (http://www.bigheavyworld.com)
- MP3.com (http://www.mp3.com)
- SINC Recordings (http://www.sincrecordings.com)
- Songs.com (http://www.songs.com)

Especificações técnicas e resolução de problemas

B

Leitor NOMAD IIc DAP-3205/DAP-6406*

Dimensões (L x A x P)/ Peso

- ❑ 65 x 93 x 21 mm / 86,4g (sem pilhas)

Memória

Memória interna

- ❑ DAP-3205: 32MB
- ❑ DAP-6406: 64MB

Tipo de memória amovível

- ❑ 1 ranhura para placa de memória flash (Creative SmartMedia)

Memória máxima**

- ❑ DAP-3205: 96MB [memória interna de 32 MB e placa de memória flash (Creative SmartMedia) de 64 MB]
- ❑ DAP-6406: 128MB [memória interna de 64 MB e placa de memória flash (Creative SmartMedia) de 64 MB]

Interface

- ❑ USB (com cabo USB padrão ou através de posto de acostagem opcional)

Visor LCD

- ❑ fundo com mapas de bits de 132 x 64

Utilização em reprodução padrão

- ❑ 1 pilha AA
- ❑ 8-10 horas de reprodução de voz/MP3 (com pilha alcalina)

Coeficiente sinal - ruído

- ❑ 95 dB

Resposta de frequência

- ❑ 20 Hz - 20 KHz

Saída máxima

- ❑ 5-7 mW

Distorção harmónica de saída

- ❑ 0.05% a 1 khz com carga de 32 ohm

DSP

- ❑ 5 predefinições e 1 definição de utilizador: controlo de graves e agudos

Suporte para Audio Codec

- ❑ MPEG Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) e formatos futuros (WMA)***

Firmware

- ❑ Baseado em flash. Actualizável pelo utilizador**

Gravação de voz

- ❑ Codificação G721 ADPCM a 32kbps. Até 2 horas de gravação em memória interna de 32MB

* - O número do modelo varia de acordo com o modelo adquirido. As especificações técnicas para ambos os modelos são idênticas, excepto quando especificado.

** - A memória máxima varia dependendo da capacidade da placa de memória flash (Creative SmartMedia)

*** - Futuro suporte para áudio codec e actualizações de firmware estarão disponíveis através do www.nomadworld.com

Resolução de problemas

Se o utilizador tiver um leitor/gravador da placa Media, pode ter problemas a ler a placa de memória flash (Creative SmartMedia)

Causa

- ❑ O NOMAD IIc suporta apenas o formato SSFDC (Solid State Floppy Disc Card) (FAT12).
- ❑ O Windows 98 detecta o leitor/gravador da placa Media como uma unidade amovível externa no Explorador do Windows. Assim, apenas poderá formatar a placa de memória flash (Creative SmartMedia) no formato FAT16 e o NOMAD IIc não conseguirá reconhecer o formato FAT16.

Solução

- ❑ Para formatar a placa de memória flash (Creative SmartMedia), necessita de obter um utilitário de software no fornecedor do leitor/gravador da placa Media que suporte o formato SSFDC (FAT12).

O botão NOMAD II não se encontra na janela de transferência do PlayCenter 2

Causa

- ❑ Está desactivado.

Solução

- ❑ Para activar o botão NOMAD II:
  1. Clique no botão **Settings** (Definições).
  2. Clique no separador **PlayCenter 2**.
  3. Seleccione a caixa de verificação **NOMAD II** no **painel do lado direito**.
  4. Clique no botão **OK**.
  5. Saia do PlayCenter 2.
  6. Reinicie o PlayCenter2. O botão **NOMAD II** aparece.

Actualizar o firmware do leitor faz por vezes com que o leitor não responda

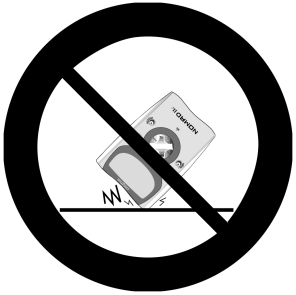
Solução

- ❑ Para reiniciar o leitor e actualizar novamente o firmware:
  1. Desligue da corrente.
  2. Active o interruptor LOCK (Bloqueio).
  3. Prima e mantenha premido o botão STOP (Parar) e *não o solte*.
  4. Retire a pilha do leitor.
  5. Insira a pilha e espere 10 segundos. Aparecem no LCD as palavras “Backup Mode" (Modo cópia de segurança).
  6. Solte o botão STOP (Parar).
  7. Ligue o leitor ao PC.
- ❑ Faça duplo clique no ficheiro de firmware. A actualização do firmware tem êxito se aparecer o menu principal.

Instruções de utilização

Instruções de utilização

Para o leitor NOMAD II durar mais tempo,



Não exerça demasiada força sobre o leitor

- ❑ A vibração provocada pelo andar ou por exercício físico não afectará o leitor NOMAD II.
  No entanto, se deixar cair o leitor ou deixar cair sobre ele um objecto pesado, poderá provocar a distorção do som.

Mantenha sempre o leitor afastado da água

- ❑ Se entrar água no interior do leitor, este poderá ficar danificado.
- ❑ Se o leitor entrar em contacto com água, limpe-o imediatamente com um pano seco. Se o conjunto do leitor não estiver a funcionar, contacte o Suporte técnico.

Guardar o conjunto do leitor

- ❑ Evite colocar o leitor NOMAD II, o posto de acostagem e a placa de memória flash em locais muito húmidos ou com um forte campo magnético, ou perto de fontes de calor.

D

Assistência Técnica

Estamos empenhados em lhe oferecer os melhores produtos, bem como o melhor serviço, proporcionando uma gama abrangente de opções de eService (assistência electrónica) complementadas por apoio telefónico.

Com a estratégia eService da Creative, conseguimos fornecer a melhor experiência possível ao cliente, utilizando o nosso portal multilingue de assistência ao Cliente, chat interactivo, assistência por email e o nosso sistema de raciocínio com base em casos práticos para uma pesquisa "self-service" de soluções numa base de conhecimentos.

A área de assistência europeia no nosso website em **www.europe.creative.com** contém as seguintes opções:

Knowledgebase

A base de conhecimentos “self-service” da Creative proporciona-lhe a hipótese de resolver rapidamente as suas questões quando precisa de assistência, utilizando o apoio de linguagem natural e conduzindo-o(a) através de perguntas direccionadas para ajudar a definir a melhor solução para o seu problema particular. Se precisar de ajuda adicional, poderá reencaminhar a sua questão online através do chat ao vivo ou email, assegurando-se de que recebe o melhor serviço possível da forma que for mais conveniente para si.

Webchat

O TextChat interactivo da Creative permite-lhe contactar a nossa equipa de Assistência Técnica através de um chat em tempo real. Algumas funções adicionais, como orientação através de páginas web, pesquisa em colaboração e intercâmbio de ficheiros e brochuras, transformam a sua sessão de chat numa experiência de assistência completamente interactiva.

eMail

Se não conseguir obter uma resposta à sua pergunta utilizando o nosso sistema de base de conhecimentos, poderá clicar no botão “Not Solved” (não resolvida), localizado ao fundo de qualquer documento de solução sugerida, para reencaminhar a sua questão através do eMail. Se não tiver acesso ao nosso website poderá enviar-nos um email directamente para **support@europe.creative.com**.

Telephone

Pode optar por contactar a nossa equipa de assistência técnica através do telefone. Encontrará os números de telefone na secção seguinte relativa ao **“Creative European Contact Centre”**(Centro de Contacto Europeu da Creative).

Download Drivers*

O website da Creative Labs oferece uma gama de actualizações e controladores para os seus produtos multimédia numa série de sistemas operativos.

Download Manuals

Pesquise a extensa biblioteca de guias do utilizador e de instalação de produtos da Creative para encontrar documentação relativa ao seu produto Creative.

**Não se aplica a todos os produtos*

Se tiver um problema

Por favor, guarde todos os conteúdos, a embalagem e o recibo de compra até concluir que está completamente satisfeito(a) com o produto.

Se tiver um problema ao instalar ou utilizar o seu produto Creative, por favor, utilize os eServices e/ou a assistência telefónica da Creative para obter ajuda. Por favor, anote a seguinte informação de referência se necessitar de apoio técnico.

- ❑ O modelo e número de série do seu produto Creative
- ❑ Informação de erro que aparece no monitor e como a mesma surgiu
- ❑ Informação sobre as placas do adaptador que podem estar a provocar um conflito*
- ❑ Informação sobre a configuração do hardware, como o endereço I/O de base, linha IRQ, canais DMA utilizados*
- ❑ Informação sobre a placa mãe: fabricante/versão da BIOS e fabricante do conjunto de chips
- ❑ Tipo e versão do seu sistema operativo, p.e., Windows 95/98 ou Windows NT, Windows 2000 ou Windows Me

Se, depois de recorrer aos serviços de assistência da Creative, achar que o produto da Creative apresenta um defeito, deve verificar a data de compra e tomar as medidas adequadas tal como descrito em seguida.

** Não se aplica a todos os produtos*

Menos de 30 dias após a data de compra

Se o seu recibo de compra indicar que o produto tem menos de 30 dias, tem a possibilidade de o devolver à loja onde o adquiriu para substituição ou devolução do dinheiro. O período de 30 dias pode não se aplicar em todos os casos, por isso, confirme junto da loja os respectivos termos de substituição/crédito.

Mais de 30 dias após a data de compra

Contacte a nossa Assistência Técnica Europeia para esclarecer a natureza do problema e para obter pormenores sobre o nosso procedimento de reparação/substituição.

Devolução de um produto para reparação

- ❑ Contacte a Assistência Técnica para obter o necessário número de autorização para reparação/substituição do produto.
- ❑ A Assistência Técnica comunicará qual o procedimento a utilizar na devolução do produto em questão para efeitos de reparação/substituição.
- ❑ Apenas deverá devolver o item de hardware em questão ao endereço fornecido pela Assistência Técnica. Conserve em seu poder o software, os acessórios e a embalagem original.
- ❑ Por favor, refira o número de autorização de forma clara no exterior da embalagem de devolução do item de hardware.
- ❑ Depois de receber o artigo avariado, a Creative processará a devolução.

A Creative poderá substituir ou proceder à reparação do produto com peças novas ou recondicionadas. As peças defeituosas tornar-se-ão propriedade da Creative. O período de garantia referente ao artigo reparado/substituído é o maior dos seguintes: 90 dias, contados a partir da data de expedição da Creative, ou o tempo remanescente da garantia original do artigo.

Para evitar despesas ao enviar um produto para a Creative Labs a partir do exterior dos EUA ou a partir de zonas com taxas especiais, deverá preencher a documentação alfandegária relevante antes de enviar o produto.

Horário de funcionamento

Knowledgebase	Disponível online 24 horas por dia	
Webchat*	10h00-18h30 Tempo central europeu	Segunda a sexta-feira
Telefone*	10h30-19h00 Tempo central europeu	Segunda a sexta-feira

**Fechado Sábado, domingo e feriados*

Garantia limitada

A Creative Labs (Ireland) Limited (“Creative”) dá ao adquirente original garantia relativamente a defeitos de material e de fabrico de hardware, por um período de dois (2) anos após a data da compra ou por outro período expressamente especificado pela Creative ou requerido pela legislação aplicável (“Período de garantia”).

A responsabilidade total da Creative dá ao adquirente, por exclusivo arbítrio da Creative, direito à reparação ou substituição (pelo mesmo modelo ou equivalente) de qualquer hardware ou artigos que o acompanhem que se verifique não satisfazerem as disposições da "Garantia limitada" acima enunciada, desde que o hardware ou artigos em questão sejam devolvidos a um revendedor ou distribuidor autorizado da Creative durante o período da garantia, acompanhados de uma cópia do respectivo comprovativo de compra.

O que esta garantia não cobrecl

Esta garantia confere ao adquirente direitos legais específicos, para além de outros de que possa beneficiar e que variam de país para país. Certas limitações desta garantia não são toleradas pela jurisdição de alguns países, pelo que podem não ser aplicáveis.

Na extensão máxima da lei aplicável, a Creative denega quaisquer outras garantias e condições, expressas ou implícitas, incluindo condições de qualidade, comercialização ou adequação a uma determinada finalidade, no que ao uso deste produto diz respeito. A Creative também recusa qualquer obrigação de dar apoio a produtos em todos os ambientes operativos - por exemplo, assegurando interoperacionalidade com futuras versões de software ou hardware. Em nenhuma circunstância pode a Creative, ou os seus representantes autorizados, ser responsabilizada por qualquer perda de lucros, poupanças ou dados, resultante ou relacionada com o uso deste produto, mesmo que a Creative ou seus representantes autorizados tenham sido avisados da possibilidade de tais perdas.

Especificamente, esta garantia não cobre falhas do produto resultantes de acidente, abuso, uso indevido, alterações (por pessoas de fora da Creative ou seus agentes de reparação autorizados), humidade, ambientes corrosivos, transporte, ocorrências de alta voltagem ou condições de trabalho anormais. Esta garantia não cobre consequências do normal uso e desgaste. O adquirente é formalmente avisado de que deve guardar uma cópia de segurança de todo o software fornecido com os produtos da Creative, precisamente por razões de segurança.

Creative European Contact Centre

CREATIVE LABS (IRELAND) LTD.,
Technical Support Department,
Ballycoolin Business Park, Blanchardstown,
Dublin 15, Ireland.
Fax: +353 1 8205052

United Kingdom
Tel +353 1 4333200

Germany
Tel +353 1 4380000

Ireland
Tel +353 1 8207555

France
Tel +353 1 4333220

Spain
Tel +353 1 4380020

Italy
Tel +353 1 4333210

Austria
Tel +353 1 4380060

Belgium
Tel +353 1 4333291

Denmark
Tel +353 1 4333230

Finland
Tel +353 1 4333270

Norway
Tel +353 1 4333240

Sweden
Tel +353 1 4380030

Holland
Tel +353 1 4333272

Switzerland
Tel +353 1 4380070

Portugal
Tel +353 1 4380010

Czech Republic
Tel +353 1 4333280

Poland
Tel +353 1 4380040

Hungary
Tel +353 1 4333290

Russia
Tel +353 1 4380080

Lembre-se que lhe serão cobradas chamadas internacionais. Contacte a sua empresa de telecomunicações para verificar a taxa exacta que terá de pagar.